

SóP

シバタ オレンジ プレス ■毎月25日発行 vol.151
特集 産前産後ケアスペース「ゆりかご」

新発田市鶴幸ファーム
手作りジャム

600円税別
●レクチュー ●りんご ●桃

高橋農園
(新発田市横山(314))
TEL 0254-29-2287
http://takahashinouen.com/

ジャムやジュース販売中!
ご来客に入気です。
しばた健幸ファーム 検索



てくれるスタッフなどが、趣旨に賛同して次々に集まってくれた。

利用する女性たちは赤ちゃんのミルクや離乳食、オムツなどを持参するがここで食べる昼食やおやつなどは無料だ。ぐるに昼食は大変おいしいみたいに、栄養バランスも良く考えられており、「フードバンクしばた」の調理スタッフの経験と真心が詰まっている。

同じような赤ちゃんを持つ母親たちは何を「上げている」と笑う。座敷には赤ちゃんがすぐに眠れるように布団が用意されている。母親のために椅子に体憩用のベッドもある。ゆっくり入浴できるようになるとお風呂を使う。お母さんが休んでいる間は、スタッフが子どもの面倒をみてている。赤ちゃんを抱っこしていると幸せな気持ちになりますよと言つスタッフに続けて、鈴木さんは「利用する人もお世話をすると、それには赤ちゃんとちがいい気分で過ごせるから、続けられています」と繰り返した。

大切なのは「チームワーク」。ほかの人を感じているか思いやり、できる限り何を感じているか思いやり、できる限りいろいろな意見を生かすように努めている。

「産前産後ケアスペース、 「ゆりかご」(新発田市本町3-3-4)好評

二階堂市長は、北信越市長会でもらわされた。吉さんは新発田の「ほまれ」と謝辞を述べ、代表して市管工事業協同組合代理事の長谷川寿一氏は、「やっと復旧の手助けができるホットとしている。現地で頑張った職人たちをほめてやってほしい」と返した。

本紙前々号で伝えた通り、新発田の支援チームが復旧に当たったのは最も被害の大きい地区で、道路もまだ仮設であり、大型車は入れなかつた。5月3日(金)に三崎地区は再び山間部の三崎地区で作業した。



宿舎から現場まで2時間、一軒でも多く係長がチラシを配つて住民に告知、その後復旧するの決意を実行した2週間だった。

大切なのは「チームワーク」。ほかの人を感じているか思いやり、できる限り何を感じているか思いやり、できる限りいろいろな意見を生かすように努めている。

南館のレッドクローバーが建つという。場所はジュニアの故郷・福知山市で、今年の10月頃とか、その句は「故郷の苜蓿(もくしゅく)の香は濃かりけり」。聞いてまた驚いた。苜蓿が建つといふ。南館は、歌人の石川啄木を世に出したと言われる、やはり歌人の宮崎郁雨たちの文芸結社・苜蓿社(もくしゅくしゃ)あるいはぼくしゅくしゃ)以外に耳にしたことがなかったからだ。郁雨は新発田市荒川に生まれ、5歳で函館に移り、明治40(1907)年に職を失った啄木を函館に迎えた。苜蓿社の発行した『紅苜蓿(べにまごやし)』創刊号に啄木の詩を載せた縁だ。苜蓿は普通「うまこやし」といわれ、肥料や牧草にする。シロツメクサもその仲間で似ているアカツメクサをレッドクローバーと呼んで誌名にした。啄木は132日間函館に滞在、その後記者の仕事を得て、北海道内を転々としたが翌春親友になった函館の郁雨に妻子と母を託して單身、上京した。郁雨の歌碑が2日間函館に滞在、その後記者の仕事を得て、北海道内を転々としたが翌春親友になった函館の郁雨に妻子と母を託して単身、上京した。郁雨の歌碑が2日間函館に滞在、その後記者の仕事を

を得て、北海道内を転々としたが翌春親友になった函館の郁雨に妻子と母を託して単身、上京した。郁雨の歌碑が2日間函館に滞在、その後記者の仕事を

コラム

苜蓿



縄文遺跡の火焔型土器に 国指定文化財の土偶型容器

6月29日(土)・30日(日)の2日間、旧金像小(加治川コミュニティセンター・新築田市下中山107)の加治川展示室で「ほたの出土品展」を見た。主に市内の遺跡からの出土品300点を展示している。テレビ放映の機会を得て、埋蔵文化財などの専門職員の解説付きで、特別に公開されたのだ。大変な人気で、遠くは糸魚川市から、2日間で100人弱の人人が訪れたという。

普段は完全予約制になっていて、公開は祝日・年末年始を除く平日の午前9時半~午後5時、希望日の一週間前までに申し込むのが原則だが、職員の都合で日程は調整となることもある。どうやら職員は遺跡発掘などで多忙を極めているからだ。問い合わせ先は市文化行政課 Tel.090-554-12

ANSWER

近世・近代まで、歴史資料に事欠かな
治川展示室では旧石器時代から繩文・
古墳時代、さらに奈良・平安・戦国
と手に「食の道具」をテーマに展示
する。充実しているのはとくに「旧石器

人、使った人がどんな思いだったのかと思
いを馳せると急に身近に感じられるから不
思議である。

最近も人気が高い黒曜石は「縄文時代のブランド石材!」と銘打って展示されていました。新発田産の黒曜石製品は全国的に分布していることから、昔も人気が高かったのではないか。なぜ新発田産と分かれるのかと問うと、市堀藏文化財係の鈴木暁氏は「炭光X線で成分を分析しますと、その成分の比率によって産地が特定できるんです」と答えてくれた。

式墓とは一度土葬した遺体を後後に掘り起して再び容器に入れて土に埋めたもので、土偶形（ヒト形）容器にそのままの骨を入れたものとか。縄目文様、赤い塗料が塗られている。展示されているのはレプリカで、これも実物は新潟県立博物館に寄託されている。このほか古墳時代のロクロで成形した須恵器、特徴的な形で祭祀（まじなし）に使っていたと思われる装飾器なども展示されている。奈良時代以降、佐々木盛綱関係や新田氏などについての別稿に譲る。

分かりやすい解説が秀逸、飽きることなく時間が過ぎる。

普段は完全予約制になつていて、公開は祝日・年末年始を除く平日の午前9時半～午後5時、希望日の一週間前までに申し込むのが原則だが、職員の都合で日程は調整となることがある。どうのも、職員は遺跡発掘などが多く忙を極めているからだ。問い合わせ先は市文化行政課 TEL 0254-2-219534である。

¹ See, e.g., *United States v. Ladd*, 100 F.2d 700, 703 (5th Cir. 1938) (noting that the "right to a trial by jury is a fundamental right which cannot be abridged or denied by statute"); *United States v. Sneed*, 100 F.2d 700, 703 (5th Cir. 1938) (noting that the "right to a trial by jury is a fundamental right which cannot be abridged or denied by statute").

四編
一
五
長

輝く黒曜石、かわいらしい土偶たち
二王子山麓の「坂ノ沢C遺跡」(虎丸)からは、県内最古の旧石器時代の遺跡の一つで、狩りに使ったと思われる尖った石器が出土している。
市内の縄文遺跡からは有名な「土偶」も出土していた。「中野遺跡」(板山)から出土した土偶(市の文化財)がかわいいし、他にハート形土偶や遮光器土偶もある。
火焰型土器としては、「上草野E遺跡」(宮古木)の深鉢がある。珍しいものとしては、手にとってが蛇のような深鉢があり、どちらの土器も造形的に美しい。これを作った

えたくれた。また、縄文時代晚期の遺跡としては日本海東北自動車道建設に伴って発掘された青森県遺跡〔金喙〕がある。説明書によれば「かつて漏斗底だった場所から集落跡を見つかったのは大きな驚き」とある。壁が5・47mもある土の木で作った丸木舟が出土して、かつての生活を想像させるものだ。この美物は新潟県立博物館に展示されているらしい。

弥生時代になると国指定重要文化財になった「村岡遺跡出土古墳（下寺内）」がある。土地改良に伴う用水路工事で発見された再葬式墓などへの遺跡の出土品である。再葬

**分かりやすい解説が秀逸、
飽きることなく時間が過ぎる**

A photograph showing four individuals in a museum setting. In the foreground, a man wearing a blue baseball cap and glasses looks down at a display case. Behind him, two women, one in a white shirt and another in a blue shirt, also look intently at the display. To the right, another person is partially visible, looking towards the background. The display case itself is made of light-colored wood and glass, containing various small artifacts and informational cards. The background features museum exhibits with framed pictures and descriptive text.



埋蔵文化財係では毎年小学校で出張授業をやっている。子どもたちに喜ばれているばかりでなく、郷土愛を育むのに役立つてはいる。実際に器を持ってこったり、矢じりを使ってみたり、繩で粘土に文様を移したりして、子どもたちは大喜びで飽きることはないらしい。

折しも「資料館建設」の話が出ていると聞く。「ウツワ」も大事だが、もっと大事なのは専門的なことを経験にもついて分かりやすく解説してくれる「ヒト」である。

蟻塚税務会計事務所 新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222	茨木建設(株) 新発田市長畠 284-1 TEL.0254-23-6851
飯豊電設工業(株) 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134	新発田ニユープラザホテル 新発田市鷹訪町 1-9-29 TEL.0254-26-3131
(株)伊藤組 新発田市島潟 1273-1 TEL.0254-22-4176	新発田建設(株) 新発田市富塙 1942 TEL.0254-27-5711
(株)イノウエ 新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056	しばたパッカーズ(株) 新発田市奥山神保 427 TEL.0254-22-2334
駅前竹内旅館 JR 新発田駅前真正面 新発田市鷹訪町 1-2-1 TEL.0254-22-2465	島津印刷(株) 新発田市富塙 1419 TEL.0254-27-2101
SODデザイン 高橋智志 新発田市鶴町 2-17-26 TEL.0254-24-5121	(株)新和組 新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011
小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497	大進電業(株) 新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000
(株)下越道路 新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296	(株)大通 新発田市舟入町 1-12-5 TEL.0254-26-1191
(有)クサカベモータース 新発田市五十鈴谷 4836 TEL.0254-22-6311	フジマ舗道(株) 新発田市島潟 4197-3 TEL.0254-26-5030
(株)ごじまホールディングス 新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381	扶桑畜産(有) 新発田市米倉字豊畠 4666-1 TEL.0254-28-5136
小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705	山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700
小柳産業(株) 新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010	(株)安田組 新発田市鷹町 4-3-39 TEL.0254-24-1761

スポーツトレーナーと一緒に いつまでも元気で自由に動ける身体を作りましょう！

中央町パル陽だまり苑 はれやか俱楽部

8月のご案内 毎週火曜日 10:30~11:30

6日 (火)

鳴海みのりの

脳トレ のりのり体操

楽しい運動習慣作り！



13日 (火)

市井辰樹の

元気アップ たっちゃん体操

いい汗かきましょう！



20日 (火)

鳴海みのりの

脳トレ のりのり体操

身体も頭も使って楽しく！



27日 (火)

市井辰樹の

元気アップ たっちゃん体操

元気な身体作り！



時 間：10:30~11:30

持ち物：動きやすい内履き、飲み物

参加費：各教室 300円

定員：45名

どなたでもご参加いただけます。皆様のご参加をお待ちしています。 ❤

パル陽だまり苑 新発田市中央町5-4-2 TEL 0254-23-1117

竹久夢二生誕140周年記念 地域交流特別企画



夢二の美人画展

阿賀野・二瓶コレクション

版画「黒猫を抱く女(つくしや版)」制作年・大正期(阿賀野市所蔵)

2024 7月16日火～9月23日 月・祝

開館時間／午前9時～午後5時(入館券の販売は午後4時30分までとなります。)
休館日／月曜日(ただし8月12日、9月16日、23日は開館し、翌火曜日を振替休館といたします。)
入館料／一般・大学生 550円(有料入館者 20名様以上は団体料金 440円)
高校生 230円、小・中学生 120円

*隠かい者手帳・療育手帳をお持ちの方は無料(受付で手帳をご提示ください。)

主催：新発田市、新発田市教育委員会、路谷虹児記念館 特別協力：阿賀野市、吉田東伍記念博物館

路谷虹児記念館

〒957-0053 新潟県新発田市中央町4-11-7
電話&FAX 0254-23-1013(直通)

源氏物語絵巻を読み解く

令和6年度夏季企画展

蔵春閣の調度品として新発田市に
もたらされた大倉家旧蔵の
「源氏物語絵屏風」、
市島家に伝来する
「源氏物語絵色紙形」。
この二つの絵画資料を通して、時代
を越え広く鑑賞の対象として親し
まれてきた「源氏物語」に見る「王
朝絵巻」の世界を紹介いたします。



令和6年 6/29㈯～9/23㈪・祝

開館／9時～17時 1階展示室・入場無料
月曜休館(祝日開館・翌日休館)

歴史散策「城下町まち歩き～二の丸・四之町編～」

一 江戸時代の町絵図を手掛かりに歴史散策をしませんか？ 一日 時／9月14日(土)13:30～16:00 終了予定(受付 13:00～)
参加費／200円(保険料、資料代)
定員／15名(申し込み先着順)
対象／どなたでも(初めての方を優先します)
集合場所／新発田市立歴史図書館 2階 会議室
受付／8月29日(木)～電話か事務室まで

ギャラリートーク 当館職員による展示解説

日 時／8/3(土) 9/7(土)
AM11:00～11:30 PM13:30～14:00
(8/3の午後はイベント終了後に実施)

*事前申込不要。当日、1階展示室へお越しください。

ワークショップ「おとなのよみ聞かせ」

講 師／峰島百代 氏(フリーアンサー・古典朗読家)

日 時／①源氏物語原文「桐壺」

8月3日(土) 13:30～15:00

*募集期間：7月17日～8月2日

②源氏物語原文「浮舟」

8月24日(土) 13:30～15:00

*募集期間：8月6日～8月23日

定 員／各回 20 人(申し込み先着順)

場 所／歴史図書館 1階 展示室1

新発田市立歴史図書館 新発田市中央町4-11-27 ☎0254-24-2100