



「しばた」
を知って楽しみ、
「新しいしばた」
の町をつくる新聞

令和6年6月25日号

発行所／(有)アミックス
〒957-0018 新発田市緑町2-6-45-7号棟
tel 0254-20-7841 fax 0254-20-7851 http://sop-web.com

原料はすべて
自然由来です

高橋農園の
手作りジャム

600円税別
●レクチュエ
●りんご ●桃

高橋農園
(新発田市横山1314)
TEL.0254-29-2287
http://takahashinouen.com/

しばた健幸ファーム 検索

石川佳純さん新発田で指導 卓球は「心技体」で強くなる

市スポーツ推進課とJA北新潟が
強力タッグで招致に成功

元卓球日本代表で五輪3大会連続7ダリストの石川佳純さんが、5月25日(土)の午後、新発田市カルチャーセンターで卓球の指導をした。指導を受けた受講生は県内各地から集まった小学校3年から6年までの男女54人。観覧席には抽選で当たったファン約400人が詰めかけた。

これは「卓球は一人では強くない。支援して下さった全国の皆さん、卓球ファンに直接お礼が言いたい」と石川さんが会場を回って指導する「47都道府県サックスツアー」の一環として開催されたものだ。主催は石川さんが所属するJA全農で、新潟県の中で新発田市が選ばれたのは新発田市スポーツ推進課とJA北新潟がペアを組んで強力に招致したから」と聞く。4月に新発田で開催されたU-21日本代表選考会の招致

成功本紙148号参照)続く快挙もある。練習ではテーマを決めて続けること。心技体のトレーニングを大きくする。

挨拶で石川さんは「指導するのは心技体のトレーニング(三角形)を大きくすること。普段はよく食べてよく眠ると語り、勝負めしはおにぎり。オレンジでも食べたし、今朝も食べて来ました」と笑いを誘った。その後、アリーナ中央のデモンストレーションの卓球台で模範演技を行い、アリーナ左右に据えられた10台の卓球台を回って子どもたちから個別に教えてもらいたいことを聞いて具体的に技術指導を進めた。

例えば最初の台のグループでは「フットワークをテーマに、「打った後で戻るときは、来たときよりも早く」と実際にやってみせて、次の台のグループでは「フォアドライブ」がテーマで「バックステップよりフォローステップを大きく」と手本を示し、3台目

のグループでは「巻き込みサーブの指導をする」という具合である。その間、観覧席からの質問に答えたりと大忙しだ。

印象に残っているのは「新発田ジュニア」すく強かったと思いを語る石川さん。各卓球台を回った後は中央のデモンストレーション台に戻って選ばれた大人や小学生たちとチャレンジマッチを行い、参加者には全農から景品が贈られた。

トークコーナーでは様々な質問が飛び出し、「どうしたらダブルが強くなるか」の質問には実際負けていた試合で逆転したことを例に出して「試合中は自分が自分の応援団だから自分を信じて勇気を出して攻める」と強調していた。

最後に行われたマスコミの取材で「新発田の思い出は聞かれ、小さい頃だったけど、新発田ジュニアがすく強かったと答えていたのが印象的だった。」



デモンストレーション。相手をするのは鈴木季房さん

指導するときもマイクを放さない石川佳純さん

蔵春閣で藤椅子展 1千人以上の観客

5月31日(金)～6月12日(水)の12日間、蔵春閣で「座って見て蔵春閣」と題して、藤(フタ)椅子の展覧会が行われ、連日大勢の観客が詰めかけた。

蔵春閣は新発田市在住のデザイナー・高橋智志氏の12脚の手造り藤椅子が持ち込まれた。さりげなく置かれた椅子は床の間の生け花同様、蔵春閣の重厚できらびやかな内装によく似合っていた。藤椅子のさりげなさは主張し過ぎることがなく、お客様は大きめの椅子に座って、蔵春閣の雰囲気を感じると味わっているようだった。

地味だが蔵春閣ならではの企画だった。



伝左基五郎作の床の間脇板と藤椅子



上段の間にさりげなく置かれた藤椅子

コラム

もう一つの寄進



豊田神社モシの参道

大倉喜八郎の向島の別邸「蔵春閣」が東公園に移築され、評判を呼んでいるという。昨年のオープン以来、来客は1年で6万人強、今年度に入ってから4月と5月で1万5千人を超えた。

▼古い窓の硝子越しに見える諏訪神社の石の鳥居は喜八郎の寄進らしい。

▼喜八郎の寄進した建物が五十公野にもある。五十公野の通称「お茶屋」の奥、山裾にたたずむ豊田神社社務所だ。お茶屋の庭は心字池を配した国の名勝で「日本の歴史公園100選」に選ばれているが、豊田神社社務所の庭も負けず劣らず美しい。とくに春から夏にかけての新緑がさわやかである。

▼庭に面した深い軒を支える長い長押は1本の杉材で、この下を風が吹き渡って夏でも涼しい。欄間はひし形にデザインされ、豊田神社が藩商家の祖先をお祀りする社であることを物語っている。▼それこそはず豊田神社は当初、八代新発田藩主溝口直義(なおやす)が城内に奉先堂という一字を建立して先祖を祀ったのが始まりと伝えられているのだ。その後明治の廃藩置県で新発田城が廃城となったとき、五十公野お茶屋に移されたのだとか。▼今、豊田神社は奉賛会の手で守られていて、辺りは掃き清められ、次第に濃くなる緑に身をゆだね、ポンやり眺めるでもなく眺めていると、時の経つのを忘れる。「至福」である。

農業のアイオワ州立大、 パッカーズなどを視察

農業分野では米国一のレベルを誇るアイオワ州立大の畜産学部26名の一行が群馬県や当市を訪れて、農業やとくに畜産分野の研修をした。今回の特徴は生徒の過半数が女性が占め、卒業後はほとんどが養豚に従事する予定とのことだ。

5月16日(木)はももちぶたグループの総本山(GPF)グローバルビッグファームに寄って研修後、月岡温泉風鈴屋に宿泊。翌17日(金)は新発田市役所議場で伊藤純二副市長の歓迎の挨拶を受けたのち、農水課の齋藤文美生補佐・川上隆幸係長から新発田市の農業の現状・課題などの説明を受けた。

コメ・越後姫・アスハラ・新発田牛などの説明が一通り終わるとほとんど全員から活発な質問が飛んだ。質問対象は「オーガニックSHIBATA」に集中した感があり、「チェーン除害の動力はどの質問に目撃したり、何軒の農家がやっているのかと興味

が尽きなかった。終り後も費用を値段に転嫁できなければ続かないのでは」と疑問を質問は続いた。

見学後の質問では「畜頭数」「消費者からのフードバックの方法」「畜から加工に要する時間をなく、技術的なことが多かった平成28年の視察では就業シフト」「流通システム」など経営面の質問が多かったと記憶している。昼食前にはパッカーズ社長の田代格氏から「信頼関係の大切さ」その役割について説明があった。

越後(和豚)ももちぶたグループはおいしさと品質に徹底的にこだわり、世界最高水準を目指しているため、加工部門の品質管理、とくに衛生面を重視した検査獣医との精密な連携ぶりに、大学生たちも驚きを隠せなかった。アメリカでは農場が何ヘクタールだから何頭生産出来るといって言う気風も残っているため、衛生管理の水準はパッカーズほど高くない。

工部門を担うパッカーズの品質管理の様子を視察した。



ももちぶたの「しゃぶしゃぶ」をメインに自家製のハムや越後姫やサラダ、パンなどが提供された。「しゃぶしゃぶ」のつけ汁は「ほん酢のみだ」だったが、26人で用意した10・8キロの豚肉バラ肉・ロース肉を平らげた。ひとりあたり400g以上である。感想を聞くと「おいしい。ソースがいらなくなる、信じられない」とか。

昼食後はアイオワ州立大からプレゼントがあり、パッカーズ側からは新発田市の特産「金魚台輪」のミニチュアが贈られた。その後一行は阿賀町三川地区で田植への体験をしてから、タイへ向かった。



巖塚税務会計事務所 新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222	茨木建設(株) 新発田市長畑 284-1 TEL.0254-23-6851
飯豊電設工業(株) 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134	新発田ニュープラザホテル 新発田市諏訪町 1-9-29 TEL.0254-26-3131
(株)伊藤組 新発田市島湯 1273-1 TEL.0254-22-4176	新発田建設(株) 新発田市富塚 1942 TEL.0254-27-5711
(株)イノウエ 新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056	しばたパッカーズ(株) 新発田市奥山神保 427 TEL.0254-22-2334
駅前竹内旅館 J.R. 新発田駅前真正面 新発田市諏訪町 1-2-1 TEL.0254-22-2465	島津印刷(株) 新発田市富塚 1419 TEL.0254-27-2101
SODデザイン 高橋留志 新発田市緑町 2-17-26 TEL.0254-24-5121	(株)新和組 新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011
小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497	大進電業(株) 新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000
(株)下越道路 新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296	(株)大通 新発田市舟入町 1-1-25 TEL.0254-26-1191
(有)クサカベモーターズ 新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311	フジマ舗道(株) 新発田市島湯 4197-3 TEL.0254-26-5030
(株)こじまホールディングス 新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381	扶桑畜産(有) 新発田市米倉字鳥越 4666-1 TEL.0254-29-5136
小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705	山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700
小柳産業(株) 新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010	(株)安田組 新発田市豊町 4-3-39 TEL.0254-24-1761

介護老人福祉施設 陽だまり苑 新発田市間田 1746-1 TEL.0254-20-3800	(株)オオヌマ 新発田市五十公野 3969 TEL.0254-22-2223
複合型福祉施設 コンフィ陽だまり苑 新発田市諏訪町110-38 TEL.0254-24-1111	尾田建設 新発田市荒町 47 TEL.0254-22-4200

「生」

旬

割烹 志まや

新発田市御幸町1丁目1の1
☎(0254)22-2102(代)

堀部安兵衛

生誕350年
記念出版

もりいくすお漫画

『熱血 堀部安兵衛物語』
(A4・36頁)
1,000円＋税

『富澤信明論文集』
『実録 堀部安兵衛』
(A5・360頁)
2,000円＋税
—系図から読み解く忠臣蔵—

発売所

高木書店
〒957-0052
新発田市大手町 1-2-13
☎0254(22)3241

新発田市観光協会
〒957-0055
新発田市諏訪町 1-2-11
☎0254(26)6789

新人準備不足、議論はやや上滑り、 地元密着の質問・提案を期待する

新発田市議会6月定例会は6月3日(月)に本会議初日が開催され、6月6日(木)・7日(金)に12人が一般質問を行った。このうち、新人議員は7名中5名、女性議員は3名中2名が登壇した。なお、3月末で議員辞職した青木三枝子元議員が6月10日(月)、病氣のため永眠した。庶民視点のユニークな質問を連発していただけた新発田市および

新発田市民にとって大きな損失であり、死を惜しむ声が多かった。最後の質疑は先の議会(2月29日)木の災害時に備えてダンボールベッドの開発を「なご」であった。今回は、時宜にかなった内容だった中村こう議員(9期)、渡邊晋夫議員(5期)、小柳はじめ議員(4期)らベテラン議員の質疑を要約掲載する(詳細は議事録参照)。

市長は2021年6月議会で「脱炭素社会実現に向けて取り組みを進める」と宣言した。国では農業分野で「Jークレジット」認定が始まっている。

稲作農家で水田の中干し期間を1週間延長するだけで温室効果ガスのメタン発生量を約30%削減できる。これを「クレジット(信用)」として取引できる。しかし、「クレジット(信用)」販売側の活用は進んでいない。販売側の取組が進まなければ買手側は購入できない(結果、温室効果ガス削減は進まず、脱炭素社会実現も難しい)。

破産した(株)紫雲寺記念館に対し 資金回収はできないか

「中村こう議員の質問」

① (株)紫雲寺記念館に対してはこれまで議会が決算・予算特別委員会審査に対応してきた。私は健全経営に向けて努力していると感じてきた。市長も決算や予算を見ていられると思うが、その際どのように考えていたか。

② 資金回収のための法的措置はとれないか。

③ 行政側の姿勢度、市としての責任はないものか。

④ 紫雲の郷を災害時に活用することもあると市長は言った。売却も視野に入れることだったが、その後の災害時の活用も簡単にはいかなるものではないか。

⑤ これまで温泉施設の指定管理者として同社を指定、指定管理委託料を支出してきた。破産の原因となった「養殖事業等」は経営陣の判断による自主事業である。

⑥ これまで温泉施設の指定管理者として市は株式の33.7%を所有する筆頭株主だが、経営改善に向けての意見は受け入れられず、経営に対する協議等もなかった。市の責任はないと考える。

⑦ 民間へ売却した場合でも、月岡温泉の宿泊施設同様、事業者に施設開放に積極的に協力するよう要請していきたい。

⑧ 温泉効果ガス削減のため、「水田中干し期間延長」の推進を「渡邊晋夫議員の質問」

地球温暖化といわれる時代、気象災害や猛暑のリスクが世界的に高まっている。日本では2013年度からJークレジット制度が運営されている。これは省エネ設備導入・再生可能エネルギー利用による排出削減量をクレジット(信用)として国が認証して、このクレジット(信用)を他に販売することで資金循環できる仕組みのこと。

フィルムコミッション事業は 制作会社等に営業すべき時期だ

「小柳はじめ議員の質問」

当市のフィルムコミッション(FCC)地域活性化を目的として、映像作品のロケ・撮影等が円滑に行われるように支援を行う公的団体。については映画『ストロボエッジ』の撮影に対応する等、一次期成果も見た。しかし、その後は「話が来たら対応するレベルで停滞していた。最近では最後のサムライ』の撮影、11月公開の『十一人の賊軍』など、久々に追い風が吹いている。

① FCCについて営業など積極活動は見えない。制作会社やプロデューサーにアプローチするタイミングではないか。

② 映画『ゴールデンカムイ』など直接ロケだけでなく聖地巡礼の需要がある。活用すべきではないか。

③ FCC事業は制作費補助など呼び水を活用しても強化すべきではないか。

④ 温泉効果ガス削減と稲作農家の収入として中干し期間の延長によるJークレジット制度の推進をしてはどうか。

二階堂馨市長の答弁

① Jークレジット制度は省エネなどで削減された二酸化炭素などの温室効果ガス排出量を国が認証して取引可能とし、資金循環を促して、環境と経済の両立を図って地球温暖化対策を推進する制度。購入者は購入分を(自らの)削減分とすることができ、販売者は売却益を再度温室効果ガス削減に投資できる。

② 水田の中干し作業は市内9割以上の圃場(ほじょう)で実施、定着している。令和5年4月からは「中干し期間の延長が制度に追加され、国が推奨している。しかし、制度が複雑で、減収事例もあることなどで取組は進んでいない。まずはJークレジット制度の活用や要望の移行について調査したい。研究するよう担当課に指示した。

③ 全国的劇場で公開された『ゴールデンカムイ』は白壁兵舎伝説史料館が聖地として発信されている。ファンに届く魅力的な情報発信は創意工夫によるコンテンツの活用など、自由な発想で検討することを担当課に指示した。

④ 助成制度の創設よりロケ地として選ばれたFCCを推進していくことが必要。撮影が決定したら、しっかりサポートしていきたい。

⑤ 全国的劇場で公開された『ゴールデンカムイ』は白壁兵舎伝説史料館が聖地として発信されている。ファンに届く魅力的な情報発信は創意工夫によるコンテンツの活用など、自由な発想で検討することを担当課に指示した。

⑥ 助成制度の創設よりロケ地として選ばれたFCCを推進していくことが必要。撮影が決定したら、しっかりサポートしていきたい。

ねこ展 in 蔵春閣

アーティストによる「ねこ」の展覧会
蔵春閣で何匹のねこをみつけられるかな

7月12日(金) - 17日(水)
9時 ~ 16時

場所 蔵春閣 / 新発田市諏訪町1-9-20
入場料 大人500円、小中学生400円

ねこ展 ホームページ

「小さな猫彫刻」作家によるワークショップあり ※要事前申込み

アーティストによる美術作品展示販売
新発田市教育支援センター 車野校 作品発表
新潟医療福祉大学 ねこ部 活動発表
喫茶デンデン 期間限定 (ねこメニュー)

「ネこな物」いっぱいあつまっています

7月14日(日) 9時 ~ 16時
問合せ / 新発田市教育委員会 文化芸術振興室 0254-26-1576

初夏の味覚 マルシェ

6月25日(火) ~ 30日(日) 売出し期間

旬の野菜やくだものがた〜くさん!

メール会員募集中!

TON TON

●新発田店 9:00~18:00
新発田市荒町1480
☎0254-20-2229

●松崎店 9:00~19:00
新潟市東区新松崎1-6-14
☎025-274-2229

スポーツトレーナーと一緒に 健康でいつまでも自由に動ける身体を作りましょう!

中央町 パル陽だまり苑 はれやか 倶楽部

毎週火曜日 7月のご案内

2日 (火)

鳴海みのりの

脳トレ
のりのり体操

楽しい運動習慣作り!



9日 (火)

市井辰樹の

元気アップ
たっちゃん体操

いい汗かきましょう!



16日 (火)

鳴海みのりの

脳トレ
のりのり体操

身体も頭も使って楽しく!



23日 (火)

市井辰樹の

元気アップ
たっちゃん体操

元気な身体作り!



30日 (火)

市井辰樹の

元気アップ
たっちゃん体操

正しい運動方法で、運動の質と量を高める!



体操教室で物足りないあなたへ

整体付きフィットネスジムピュアオレンジ

同じ敷地内にあります

私もいます!

お電話ください

0254-20-8826



時間: 10:30~11:30

持ち物: 動きやすい内履き、飲み物

参加費: 各教室 300円

定員: 45名

どなたでもご参加いただけます。皆様のご参加をお待ちしています。

パル陽だまり苑 新発田市中央町5-4-2 TEL 0254-23-1117

落谷虹児「花嫁人形」作詩発表100周年記念

藤城清治100歳 生きる喜び 光と影絵の世界 版画展



「こびとの楽園」©Seiji Fujishiro 2005

2024/4月23日(火) - 7月7日(日)

開館時間/午前9時~午後5時(入館券の販売は午後4時30分まで)

休館日/月曜日(ただし昭和の日4月29日、振替休日5月6日は開館し、翌火曜日を振替休館とさせていただきます。)

入館料/一般・大学生550円(有料入館者20名様以上は団体料金440円) 高校生230円、小・中学生120円

※障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は無料(受付で手帳をご提示ください。)

主催: 新発田市、新発田市教育委員会、落谷虹児記念館
協力: 藤城清治事務所、株式会社アートプリントジャパン



藤城 清治 Seiji Fujishiro

1924年東京生まれ。慶應義塾大学在学中より影絵創作活動を開始。大学卒業後、人形と影絵の劇団ジュネ・パントル(後の木馬座)を結成。編纂者の花森安治に才能を認められ、雑誌「暮らしの手帖」に影絵を長年連載する。藤城清治美術館 那須高原が2013年に開館。紫綬褒章、日本ユネスコ協会連盟賞、厚生省児童福祉文化奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞、落谷小波文芸賞、宮沢寛治賞など多数受賞。

落谷虹児記念館

〒957-0053 新潟県新発田市中央町4-11-7
電話&FAX 0254-23-1013(直通)

源氏物語絵を
読み解く

令和6年度夏季企画展

蔵春閣の調度品として新発田市中にもたらされた大倉家旧蔵の「源氏物語絵屏風」、市島家に伝来する「源氏物語絵色紙形」。この二つの絵画資料を通して、時代を越え広く鑑賞の対象として親しまれてきた「源氏物語」に見る「王朝絵巻」の世界を紹介いたします。



6/29(土) - 9/23(月・祝)

開館/9時~17時 1階展示室・入場無料

月曜休館(祝日開館・翌日休館)

歴史講演会 「源氏物語」の魅力

講師/高橋早苗氏(新潟大学人文学部准教授)

日時/7月6日(土) 14:00~15:30

定員/50名(申し込み先着順)

対象/どなたでも

場所/歴史図書館2階 会議室

受付/6/25(火)~7/5(金)電話か事務室まで

ギャラリートーク 当館職員による展示解説

日時/7/6(土) 8/3(土) 9/7(土)

AM11:00~11:30 PM13:30~14:00

(7/6・8/3の午後はイベント終了後に実施)

※事前申込不要。当日、1階展示室へお越しください。

ワークショップ 「おとなのよみ聞かせ」

講師/峯島百代氏(フリーアナウンサー・古典朗読家)

日時/8月3日(土) 13:30~15:00

源氏物語原文「桐壺」

8月24日(土) 13:30~15:00

源氏物語原文「浮舟」

定員/各回20人(申し込み先着順)

場所/歴史図書館1階 展示室1

新発田市立歴史図書館 新発田市中央町4-11-27 ☎0254-24-2100