

SóP

Sibata Orange Press

令和3年12月25日号

発行所／(有)アミックス
〒957-0018 新発田市緑町2-6-45-7号棟
tel 0254-20-7841 fax 0254-20-7851 http://sop-web.com

シバタ オレンジ プレス ■毎月25日発行 vol.120

特集 大好評！ 内田正泰展



「しばた」
を知って樂しみ、
「新しいしばた」
の町をつくる新聞

新発田健幸ファーム
高橋農園の
手作りジャム

600円税別
●レクチュー ●りんご ●桃

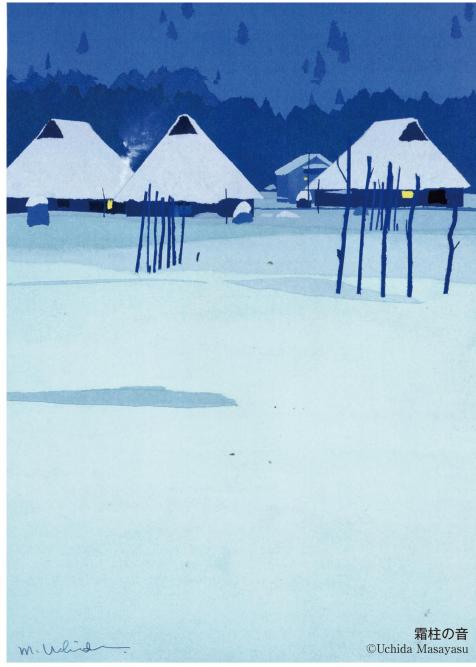
高橋農園
(新潟市横山3134)
TEL 0254-29-2287
http://takahashinouen.com/

ジャムやジュース販売中！
ご贈答に人気です。
しばた健幸ファーム 検索

諸谷虹児記念館
開催中！

美しい日本の風景を 子供たちに伝えたい

はり絵画家
内田正泰



霜柱の音
©Uchida Masayasu

感動を受けた四季折々の自然を「はり絵」で表現し続けて半世紀以上。その数約900点余り。97歳まで生涯現役を貫き通したはり絵画家が逝世する。美しい風景たちは『光と風の詩』はり絵画家内田正泰展』を来年2022年1月23日(日)まで、氏の生誕100年を記念して諸谷虹児記念館で開催中だ。

自身の記憶が呼び起こす 感動の原風景

桜が咲き、雪雲が湧き、炭焼き小屋の煙がたなびき、雪が積もる。雨があがった後の、むせかえるような緑。雲を背にして虫取り網を抱えた子どもが二人。人里離れた家に街からの便りを届ける郵便配達人。夕陽が沈み、もうすぐ日没という間の、ほんの数分あるいは一瞬の「今」を捉えた、燃えるような紅色…。

それらを、100色以上の洋紙を指でち

ぎって貼る「はり絵」によって造る画業。その技術は10年余りかけて自ら生み出したもので、独特な感動の色彩世界を表現する。

唯一無二の はり絵画家になるまで

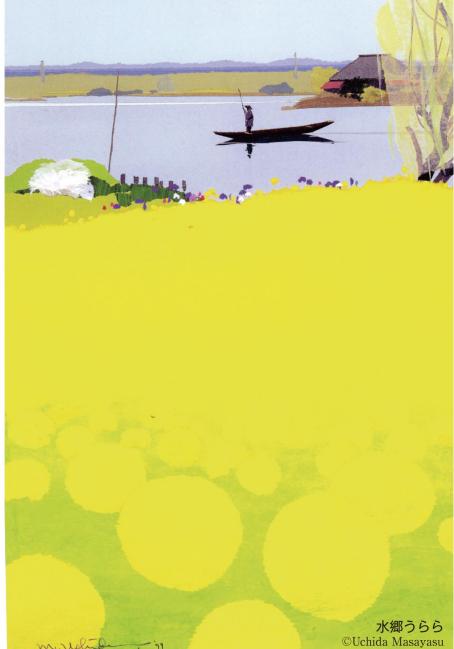
内田正泰は、1922年神奈川県横須賀市に生まれた。幼い頃から絵を描くことが得意で、小学校6年生のときは、国画が苦手な担任教諭に代わって級友50人に水彩画などを教えてもらっている。横浜高等工業学校現横浜国際大学建築学科に進み、ラヌス建築を専攻、1943年に同校を卒業。その後、海軍航空隊に入隊するも、一晩

（日ワタナベ製薬）に入社し、PR課に勤務。退社後は、1956年アド・アートデザイン研究所を設立し、さまざまなデザインを手がけた。1974年、インスタントのイメージを払拭した永谷園「あさげ」「ゆう

ぱー」「ひるね」の即席みそ汁のパッケージは、昭和のヒット商品「あさげ」のパッケージ

内田のはり絵とデザインの昭和を代表する身近な作として余りに有名だ。

「朝一杯の思いやり」と書かれた「みそ汁」の即席みそ汁のパッケージは、昭和のヒット商品「あさげ」のパッケージ



水郷うらら
©Uchida Masayasu

洋紙のはり絵に出会い、
日本の美を追求した人生



昭和のヒット商品
「あさげ」のパッケージ

生誕100年記念「四季の彩 冬・春編」
はり絵画家 内田正泰展
後期／2022年1月23日(日)まで
会場／諸谷虹児記念館 1階
入館料／一般 大学生510円
(20名以上410円)
休館日／月曜 年始1/3(月)まで

内田は後半生を過ごすことになる横浜・鎌倉では、関東を中心に日本全国を精力的に歩き、色彩豊かな作品を描く一方、自身で色柄を塗つて既成の洋紙にはないディテールの紙を生み出した。それをハサミではさみ、指で巧みに切り取り、白紙に貼り付ける内田ならではの新技法の開発に取り組みながら、10年余りを経て21世紀初頭、はり絵の世界に頭角を現す。

その後の活躍は目覚ましく、はり絵の第一人者として生涯をかけて日本の美しい自然を後世に伝える使命を全うしたのである。

はり絵を通して地球環境を思う、 内田正泰が残した言葉

自然は嘘をつくりません。全てが真実で

内田正泰

(うちだまさやす)

1922年6月2日、神奈川県生まれ。97歳で死去。

◆洋紙をちぎって貼り重ねていく独特の技法で「日本の原風景」を表現。鮮やかな色彩と大胆な構図、微妙なグラデーション手法は浮世絵の精神を感じさせ、どこか懐かしく、見る者の心に詩情を呼び起す。



©Uchida Masayasu

コラム

安兵衛誕350年



12月14日は赤穂浪士の討人の日だつた。でも、若い人にとってはチンパンカンブンだろう。講談や浪曲が全盛の頃ならざ知らず今はインターネット時代、仕方ないのかなと感じている。しかし、そんな中でも堀部安兵衛の顕彰団体「武庸会」だけは負けねい」は意氣軒昂だ。今年は安兵衛が新發田で生を受けてから350年、それを記念して富澤信明先生の論文集『実録堀部安兵衛』と、子どもたちに安兵衛に親しんでもらいたいとして漫画『熱血堀部安兵衛物語』を出版した。前者は討入の影の主役として新発田藩切梅分家出身の溝口撰津守の存在に光を当てたもので、まったく新しい『忠臣蔵』像を打ち立てた快著である。後者は講談や浪曲で練り上げられたヒーローとしての安兵衛像を分かれやすく再現している。そこで描かれたのは情に厚く、眷んべえで、剣術の達人、ひとたび事あれば私を捨てて「義」を貫く安兵衛。ある意味、日本人の理想像だ。▼當時、武士たちは「義」に生きることを理想とし、そのためには命を捨てることも厭わなかった。「武士の一分」と言った。▼今の世なら、私利私欲を捨てて、公のために尽くすことなどどううが、おそれとできることがない。▼論文集は2千円+税、漫画は千円+税で、市内の高木書店で販売している。

2021新発田のおいしいお米コンテスト金賞は「(農)相馬」に

「新発田のおいしいお米コンテスト」(主催／新発田市・新発田市食料・農業振興協議会)の最終審査会が11月10日(水)、月岡温泉・白玉の湯温泉で行われた。

同コンテストは、おいしい米づくりに取り組む生産者および生産者団体の目標の努力を称え、同時に新発田産米のPR・消費拡大につなげるため、平成27年から開催されている。今年は90組が参加、第一次審査(整粒歩合・タンパク含有率の測定)、第二次審査(味度・アーティグの測定)を通過した上位10組が最終審査に進んだ。

最終審査会では、月岡温泉の旅館の料理長や市内食舗加古川社幹部、市内の高校生など10名が審査員となり、上位10組の炊き立てもお米(コシヒカリBし)を試食。外観・香り・味・食感・総合の5項目で採点した。審査は「甲子づけがたい」と懸念ながら立てもお米(コシヒカリBし)を試食長。外観・香り・味・食感・総合の5項目で採点した。



第1位の金賞は農事組合法人相馬「銀賞は有限会社加賀農場」、銅賞は株式会社川瀬農園」が選ばれた。農事組合法人相馬は3回目の参加。見事金賞の受賞となり、これまでの努力が認められた。代表理事の大沼謙さんは「堆肥を利用した土づくりの効果が出たのではないか。誰も成し遂げられていない2連覇を目指すに今後も米づくりを頑張りたい」と意欲的だった。



台湾で米販売する二階堂市長(平成 29 年)

最終審査会に進んだ上位10組のお米は、市を挙げて取り組んでいる海外輸出の対象となり、これから台湾・香港・シンガポール・ハイ・ニューヨークで販売される予定だ。ハワイ・ニューヨークで販売される予定だ。

お米コンテストの審査会(平成 3 年)

審査は「甲子づけがたい」と懸念ながら立てもお米(コシヒカリBし)を試食長。外観・香り・味・食感・総合の5項目で採点した。

講演内容を要約すると次の通りだ。

* 海外での米販売は安心・安全・健康が肝心だ。どこに無農薬米はコロナ禍であっても取扱量は増えている。

「どうせ作るのであれば突き抜けたい。無農薬・無施肥である」と、海外の主流・玄米文化の背景も踏まえ、胚芽が通常の3倍に突然変異した「カミアカリ」という米を自家で栽培し、5年目を迎えたスタート

新発田産米のさらなるブランド化に向けて研修

11月10日(水)、板山地域利用改善センターで「無農薬米の栽培及び輸出における現状等について」の研修会が開催された。県内有数の農業生産を誇る新発田市では、米をはじめとした特産品の輸出促進に力を入れている。今回研修のねらいは、高品質な新発田産米などを生産して売り込もう。そして新発田の知名度を上げることだ。その一環として、輸出事業で連携する株式会社Wakka Japan(ワッカ・ジャパン)の出口友洋社長が、自らの体験に基づく無農薬米等について講演した。

講演内容を要約すると次の通りだ。

は、ハワイ市場であったが、現在は同社の世界も拠点で販売を行い、とくにアメリカ市場での引き合いが強い。



有機栽培について語る出口社長(向かって左)



海外での米販売は安心・安全・健康が肝心だ。どこに無農薬米はコロナ禍であっても取扱量は増えている。

「どうせ作るのであれば突き抜けたい。無農薬・無施肥である」と、海外の主流・玄米文化の背景も踏まえ、胚芽が通常の3倍に突然変異した「カミアカリ」という米を自家で栽培し、5年目を迎えたスタート

*

海外での米販売は安心・安全・健康が肝心だ。どこに無農薬米はコロナ禍であっても取扱量は増えている。

「どうせ作るのであれば突き抜けたい。無農薬・無施肥である」と、海外の主流・玄米文化の背景も踏まえ、胚芽が通常の3倍に突然変異した「カミアカリ」という米を自家で栽培し、5年目を迎えたスタート

蟻塚税務会計事務所	新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222	茨木建設(株)	新発田市長畠 284-1 TEL.0254-23-6851
飯豊電設工業(株)	新発田市藍町 2-18-5 TEL.0254-24-2134	新発田ニユープラザホテル	新発田市諒訪町 1-9-29 TEL.0254-26-3131
(株)伊藤組	新発田市島潟 1273-1 TEL.0254-22-4176	新発田建設(株)	新発田市富塙 1942 TEL.0254-27-5711
(株)イノウエ	新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056	しばたパッカーズ(株)	新発田市奥山神保 427 TEL.0254-22-2334
(株)岩村組	新発田市大手町 4-3-21 TEL.0254-20-5550	島津印刷(株)	新発田市富塙 1419 TEL.0254-27-2101
SODデザイン	高橋智志 新発田市緑町 2-17-26 TEL.0254-24-5121	株新和組	新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011
小野寺税務会計事務所	新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497	大進電業(株)	新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000
(株)下越道路	新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296	株大通	新発田市舟入町 1-12-5 TEL.0254-26-1191
(有)クサカバモータース	新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311	フジマ舗道(株)	新発田市島潟 4197-3 TEL.0254-26-5030
(株)こじまホールディングス	新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381	扶桑畜産(有)	新発田市米倉宇島越 4866-1 TEL.0254-28-5136
小林税務会計事務所	新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705	山田建設(株)	新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700
小柳産業(株)	新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010	(株)安田組	新発田市豊町 4-3-39 TEL.0254-24-1761

介護老人 福祉施設 陽だまり苑	新発田市岡町 1746-1 TEL.0254-20-3800	(株)オオヌマ	新発田市五十公野 3969 TEL.0254-22-2223
複合型 福祉施設 コンフィ陽だまり苑	新発田市諒訪町 1-0-38 TEL.0254-24-1111	(有)アミックス	新発田市緑町 2-6-45-7 号棟 TEL.0254-20-7841

あまさや

新発田市御幸町 1丁目1の1
TEL.0254-22-2102(代)

四季折々の美味
割烹多奈可や

新発田市福井町 2066
TEL.0254-41-2013

△ 堀部安兵衛ファン待望の出版 // A4・オールカラー・84頁

△ 武庸会百周年記念誌

堀部安兵衛略伝
堀部安兵衛の家紋
中山家と長徳寺
義士堂の木像とその由来
天井画
元禄赤穂事件
安兵衛觀光マップ
安兵衛文庫

◆堀部安兵衛略伝
◆堀部安兵衛の家紋
◆中山家と長徳寺
◆義士堂の木像とその由来
◆天井画
◆元禄赤穂事件
◆安兵衛觀光マップ
◆安兵衛文庫

新発田人なら
一家に一冊

頒布所: 新発田市観光協会 新発田市諒訪町 1-2-11
Tel. 0254(26)6789

感染症の収束後を見据えた観光等の経済復興に向けた



藏春閣 2階広間

11月22日(月)の告示日を皮切りに、新発田市議会12月定例会が開催された。12月2日(木)・12月3日(金)の一般質問には前回同様14人が質問した。14人のうち3人が新人議員、女性議員は3人だった。感染症関連の質問はこのところ落ち着きを見せていることもあってか、前々回は6人、前回は3人、今回4人と推移している。今回は懸案の「大倉喜八郎別邸藏春閣の付帯設備と利活用・門前町構想について」、関連して感染症収束後を見据えた「観光ガイドの活用について」や「減速気味の子育て支援実施状況について」の質問と答弁を要約して掲載する。

蔵春閣の收支バランスは利用料金設定の際に精査する

水野善栄議員の質問

昨年12月議会で新発田まつ遺産の会から

「市民との協働による検討を求める請願書」「大倉喜八郎の会から付帯設備への早急着手と一体的な利活用の早期実施に向けた陳情書」が提出され、議会はどちらも賛成多数で採択。その後本年9月に大倉喜八郎の会からほぼ同内容の陳情書が提出された。これは全く見えてこない状況への立ちどもの感じだ。また、先日は蔵春閣移築場

立地とも感じている。また、先日は蔵春閣の収支バランスは利用料金設定の際に精査する

【小倉久徳議員の質問】

昨年12月議会で新発田まつ遺産の会から

「市民との協働による検討を求める請願書」「大倉喜八郎の会から付帯設備への早急着手と一体的な利活用の早期実施に向けた陳情書」が提出され、議会はどちらも賛成多数で採択。その後本年9月に大倉喜八郎の会からほぼ同内容の陳情書が提出された。これは全く見えてこない状況への立ちどもの感じだ。また、先日は蔵春閣の収支バランスは利用料金設定の際に精査する

【五十嵐良一議員の質問】

子育てるならやっぱり新発田

看板に恥じない取組を続けている

【五十嵐良一議員の質問】

子育てるならやっぱり新発田

所の道路を挟んだ酒造会社で物産館施設の起工式が行われた。新発田歴史文化プロジェクトの「越後新発田門前町プロジェクト」の一環である。官からの自立した事業進展がない中、民間によるプロジェクトが始まっている。今後、関係機関・団体と緊密な連携を図り、「できる限り支援してまいりたい」という。今後、公私共に開設して地域子育て支援センターを5ヵ所開設、私立園を含めた保育園・認定こども園で月2回、園開放交流事業を実施。保護者同士の交流の機会をつくり取り組んでいる。「子育てするならやっぱり新発田」の看板に恥じない取組を続いていると自負している。

① 蔵春閣の利活用について、市民との対話や計画の策定についての考え方。

② 蔵春閣の利活用はどのように検討・想定するか。

③ 蔵春閣移築に伴う経済波及効果は。

④ 付帯設備工事は防犯防災等の必要不可欠なものに限るべきではないか。

⑤ 最低限どのような設備があれば公開できるのか。

⑥ 「瀧澤亭」の復元もお願いしたい。

⑦ 「越後新発田門前町プロジェクト」にどういった取組・支援を行っていくのか。

【二階堂馨市長の答弁】

① 今後も説明会を開催し、蔵春閣の利活用についての意見を頂いた上で「蔵春閣利用基本計画」を策定する。

② 運営の収支バランスや誘客の見込みについては、社会情勢に大きく左右されることが多い。令和4年度中に予定している利用料金設定の際に精査する。

③ 現時点では正確な検証は困難、想定を行なうことはできない。経済の立て直しに向け、関係各所と連携して積極的に取り組んでいきたい。

④ 必要最小限の設備に留めて整備したい。

⑤ 「蔵春閣保存活用計画」で定めた通り、想定の施設、全てが必要となる。

⑥ 可能性を検討してまいりたい。

⑦ これまで月岡温泉から市街地へ充分な送客が出来ないことが課題だった。越後新発田

所の道

の道

陽だまり苑 ふえりあ

2022年3月1日 オープン

介護の魅力発見！
うちにおいでよ
オープニング
スタッフ募集

The illustration shows the exterior of the Sunbeam Garden fuieria building, a modern three-story facility with large glass windows and a colorful logo on the side. In front of the building, there's a green lawn where several staff members are depicted in a cartoonish style. One staff member is pointing towards the building, another is smiling, and others are interacting with each other or a small vehicle. A speech bubble from one staff member says "はいっ！" (Yes!) and another says "仕事は楽しいですか？" (Is work fun?). To the right, a staff member is shown driving a green car with the same logo. A phone icon and text encourage people to call for inquiries.

はいっ！

仕事は楽しいですか？

「ちょっと話し聞きたい！」とお気軽にお電話ください
0254-23-1117

掃除、洗濯、宿直をしてくださる方も募集中！勤務可能な時間をお教えください

ポケットパーク

◆仕事を基礎からしっかりと教えてもらえる
◆人間関係が良いので、すぐ情報をもらえて仕事がしやすい
◆みんなが協力してくれて、安心して仕事ができる
◆みんなで作った成長シートでステップアップできる
◆私の夢を応援してもらえる

令和3年度 冬季通常展
2022 1月15日(土)→3月27日(日)

明治維新と新発田藩

嘉永6年(1853)、ペリー率いるアメリカ東印度艦隊の艦船4隻の来航が、江戸時代の幕引きを告げました。新潟の湊にも異国船が現れるようになり、新発田藩が警備にあたっています。

その後大政奉還・戊辰戦争を経て明治4年(1871)廃藩置県が行われ、新発田藩は新発田県となります。

この新しい時代と出会う18年間の新発田藩の姿を、現存する資料から多角的な視点で解説します。

ぜひご覧ください。

新潟県立歴史博物館 専門研究员 西田泰民氏
「武器商人スネル関係文書を読む」
令和4年2月5日(土)13:30~15:00
新発田市立歴史図書館 2階会議室 ※終了予定

- 定員 50人(要事前申込)
- 参加費 無料
- 申込期間 令和4年1月15日(土)~2月4日(金)
- 申込方法 歴史図書館へ直接お電話、または事務室まで

新発田市立歴史図書館
新発田市中央町4-11-27 ☎0254-24-2100



初雪で里の田んぼに歓声が響く。

光と風の詩

生誕100年記念 —四季の彩【冬・春編】—
はり絵画家 内田正泰 展

後期: 2021年10/30(土)~2022年1/23(日)

展示入れ替え休館: 10/25(月)~10/29(金)

休館日: 月曜日(祝日の場合は翌火曜休館)

年末年始 12/29(水)~2022年1月3日(月)

開館: 午前9時~午後5時(入館受付: 午後4時30分まで)

会場: 路谷虹児記念館 1階

入館料: 一般・大学生510円(団体20名様以上410円)

高校生210円・小・中学生110円

主催: 新発田市・新発田市教育委員会・路谷虹児記念館

路谷虹児記念館

〒957-0053 新発田市中央町4-11-7
電話 & FAX 0254-23-1013 (代表)

内田正泰画「初雪」
©Uchida Masayasu