



「しばた」
を知って楽しみ、
「新しいしばた」
の町をつくる新聞

平成28年4月25日号

発行所 / (有)アミックス
〒950-2002 新潟市西区青山 2-6-9-210
tel 025-234-6645 fax 025-234-6647

原料はすべて
自然由来です

高橋農園の
手作りジャム

600円(税別)
ルレクチェ
りんご

高橋農園
(新発田市横山1314)
TEL.0254-29-2287

28年度予算は471億円、 「未来への懸け橋」を目指す

市税が伸び悩むなかで
現状では交付税がカバー

平成28年度の新発田市の予算が3月23日(水)の市議会本会議で可決された。一般予算額は471億円、対前年額で9億4千万円、対前年比で2%の減額となった。これは市町村合併に伴う大型ハード事業(新庁舎・駅前複合施設・旧県立病院跡地整備・新発田駅周辺整備など)がまもなく完了するに要因である。

歳入は、市税が平成19年度で約120億円から平成27年度では111億円と減る傾向にある。国の経済政策が地方に恩恵を与えるに至っていない。それに伴い、地方交付税(国からの再配分)が平成19年度の約100億円から平成27年度では約123億円と増やされたことでバランスがとれている形だ。普通交付税は自治体間の財源の不均衡を調整し、すべての自治体が一定のサービスを維持できるように、いったん国が集めた税金を地方に再配分する制度だ。普通交付税額は基準財政需要額から基準財政収入額を引いたものだ。したがって、財政基盤が弱ければ交付税額は増えるのである。

市長が人口減ストップの施策にちからを入れているのは、基準財政需要額の算定の要素として人口が大きな割合を占めているからである。単純に言うと人口が減れば交付税は減るのである。なお、28年度の自主財源比率は35.2%である。

別の角度からみると、国庫も火の車であり、交付税額を抑制せねばならず、その延長線上で行政効率を上げて歳出を抑えるべく、平成の大合併が「合併特例債」というお土産

付きで推進されたのである。合併後の数年後に国は算定し直すとして、これが実施されれば本紙試算では平成33年頃からは5〜10億円程度交付税額が減ることになる。行政の効率化は喫緊の課題であり、昨年度の定住自立圏構想も行政効率化の観点から必須とされているのである。要は新発田も胎内も聖籠も同じ施設を各々作る必要もないし、事業も共同でできるものは共同でしなさいということだ。

もともとそれほどお金のある市ではないが、ほおっておけば新発田市の財政事情はひっ迫していくことになる。必要な事業あるいはお金を生む事業とそうでない事業の優先順位をつけなければならぬ。

消費的経費が自然的に伸びるなかで、生産につながる投資は重要施策に集中

目的別歳出でみると民生費の伸びが目立つ。福祉向上が自治体の大きな仕事だから当然と言えば当然だが13億円も伸びている。介護などに使われるので、民生費は今後も伸びざるを得ない。

性質別歳出では消費的経費である扶助費の伸びが目立つ。消費的経費の全体で17億円の伸びのうち13億円が扶助費の伸びである。扶助費は主に社会保障の一環として生活保護や児童福祉に使われるものである。消費的経費が伸びれば投資的経費は圧迫される。平成28年度の性質別歳出予算の構成比をみてみると消費的経費55.2%に対し、投資的経費は19.1%に過ぎない。公債費などその他の経費は25.5%である。市の税収増などを通じて事業に投資していく環境にならなければならない。

そんな厳しい財政環境にあっても、「未来への懸け橋」となる予算と称して引き続き、市長の掲げる「産業振興」「少子化対策」「教育の充実」のための施策を継続・拡充する。国勢調査の結果で人口減少率が少なくなったことが明らかになり、これまでの先進的な取り組みの効果が現れたことに自信を持った形である。

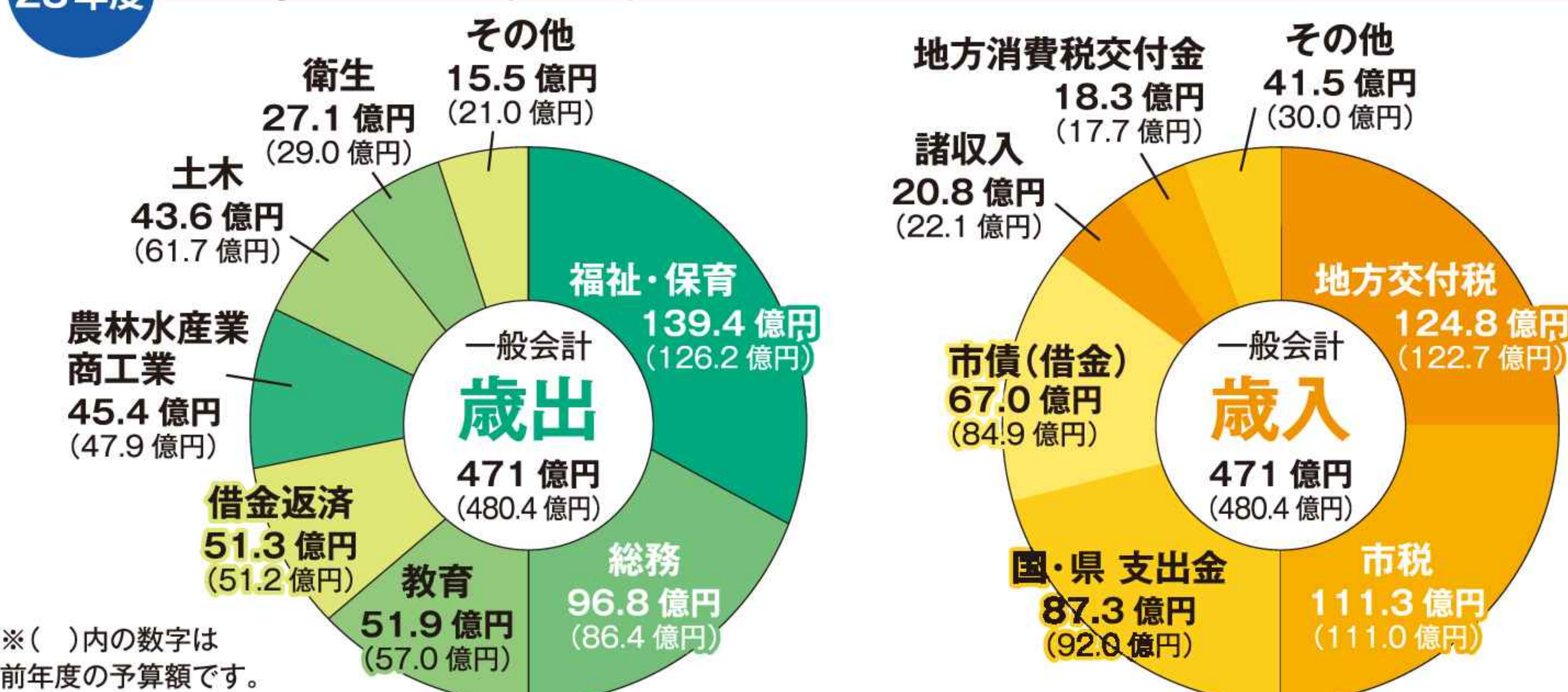
「少子化対策」ではこれまで3歳児以上が対象だった第3子以降保育料無料化が3歳未満児も対象とすることになった。また、児童クラブ(学童保育)もこれまで小4までだったのを小6までを対象とするよう、順

次施設が整備されるようになった。この二つの施策で、子どもを預けて働きたい親は育児休業後から切れ目なく働けることが格段に出来やすくなったと言える。

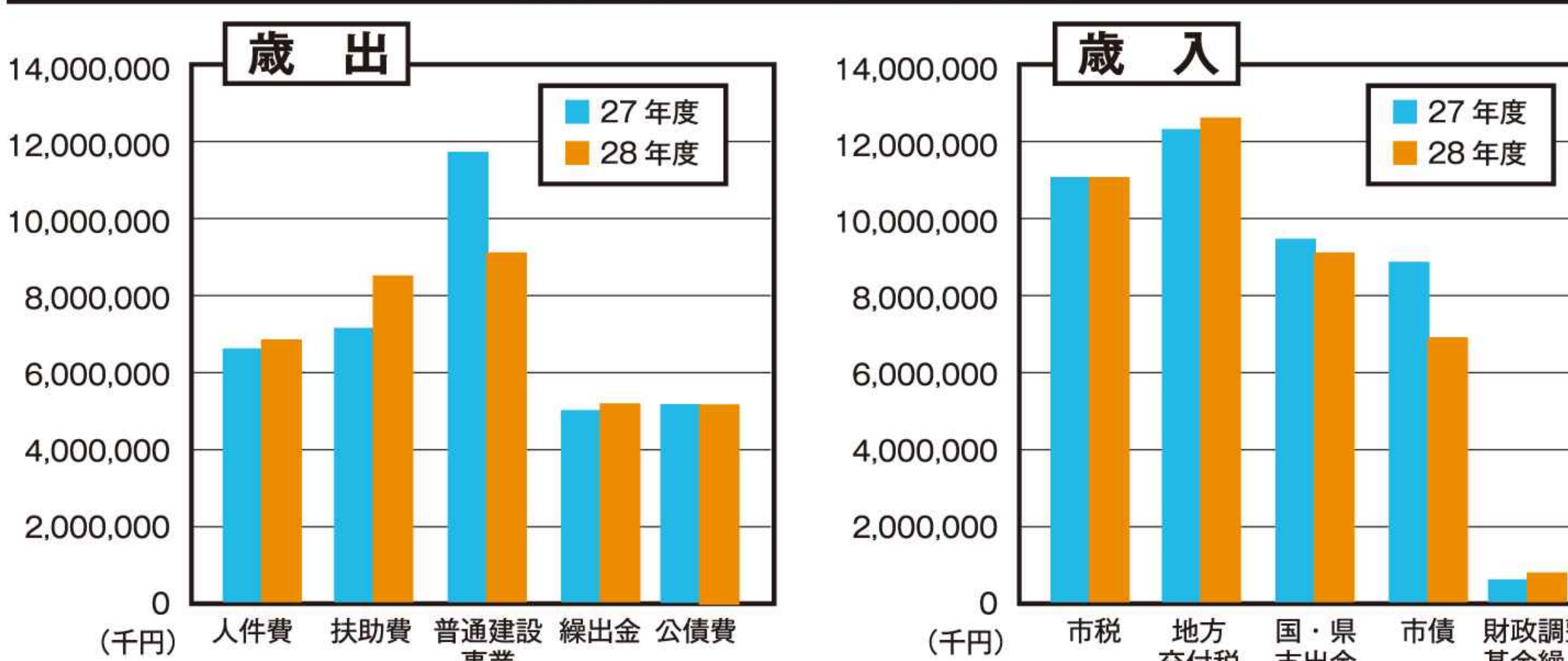
「産業振興」では、託児室・女性専用トイレ・休憩室などの整備を中小企業が行う場合の補助事業、しばたんバスを使って外国人観光客を首都圏などから送迎する事業などを展開する。「学力の向上」ではCRT検査を継続し、加治川公民館で実施して効果のあった土曜学習教室を豊浦・紫雲寺でも実施する。また、懸案だった現在の図書館を改修して歴史図書館に生まれ変わらせるための設計作業に入る。

さらに昨年策定された新発田魅力創造戦略に基づいた地方創生関連では、農産物等輸出促進事業、外国人向け観光案内所の設置、移住希望者対象ツアーなどに新規事情として取り組む。個々の事業については次号以降、詳述する。

予算の概要 ■ 一般会計 471 億円 (前年度比 2.0%減)



歳入歳出の対前年度比



コラム

他人事ではない地震



加治川堤の桜

▼4月14日夜、熊本県益城町で震度7の地震が発生した。家屋が多数倒壊し、死者9人に上った。翌日はいわゆる「余震」も減ってきて、少しずつ収束に向かうのだろうかと思ったがそうではなかった▼16日未明、震度は同じ7だが、エネルギーは14日の15倍の強烈な「余震」が襲った。死者は一気に増えて21日現在48人を数え、震度4以上が92回、震度1以上が785回。収束するどころか、地震は活断層に添って徐々に拡大しているのが不気味だ▼気象庁は14日のものを「前震」、16日のものを「本震」とした。まさかの展開で、被災者の疲労心労不安ははかり知れない。中越地震時、毎日のように被災地に水や食料を届けていたが、ずっと大きく小さく地面が震えていて、家に帰って来ても、揺れている感じがして気分が悪くなったことを思い出す。被災地に早く平穏な日々が訪れるのを祈るのみだ▼新発田にも月岡断層と櫛形山脈断層、二つの活断層帯がある。いつ地震が起きても不思議ではない。まったく他人事ではないのだ。地震への備えを怠ってはならない。また、地震関連死を増やさないためには避難所の環境も整える必要がある▼新発田市では18日から6月末まで本庁舎・支所他18カ所に義援金募金箱を設置した。領収書が必要な方は直接、本庁舎会計課で募金して下さい(詳しくは新発田市ホームページ参照)。

新発田でオールロケのご当地映画、満開の加治川堤の桜並木でも撮影



新進気鋭の松本卓也監督、ロケ地に新発田市を選定

新発田のご当地映画ともいえる『ミス・ムーンライト』(仮題)松本卓也監督、ミス・ムーンライト制作委員会制作)の第1次ロケが4月1日(金)〜4月14日(木)の2週間、月岡温泉も新発田各地で行われた。松本監督が下呂温泉、那須温泉など並んで月岡温泉でロケハンした結果、「バラエティに富んだ観光地や美しい風景にあふれていることで選定し、いよいよ撮影に入ったのである。

原作ものが多い日本映画界で、松本監督はオリジナル脚本で映画制作する数少ない監督である。劇場映画では『グラキイン★クイン』(2010年公開)でさき映画祭優秀企画賞受賞、『花子の日記』(2011年公開)で同賞を受賞、ゆとり映画祭でも入選している。DVDはともにポニーキャニオンから発売されている。短編映画では『マイ・ツイト・メモリー』で大家ショートフィルムフェスティバルでグランプリ、『LA Road』でちびる映画祭グランプリを受賞している。三条市で撮影された『帰ろうYO!』は、いばらぎフィルム大賞・岩槻国際映画祭グランプリを受賞したほか、したまちコメディ映画祭と下北沢映画祭で観客賞を受賞し、アメリカ・韓国・台湾でも上映された。39歳と若い、日本映画界期待の星である。

町おこしに女子高生が奮闘する、涙あり笑いありの青春群像映画
物語は新発田中央高校の教室から始まる。映像部に所属する女子高生が市役所から依頼された市の観光PR映像を役所の職員に見せている。職員からは褒められるが撮った本人のマキ(梅村結衣)は納得しない。「ありきたりで面白くない」というのだ。そして撮り直しを決意する。しかし、どう撮っていいのかわからない。そんなとき、顧問の先生がプロの映像ディレクター・中村を紹介するものの中村は撮影現場で恋人を失ってからすっかり気力を失っている…。マキが悩んでいるとき月岡温泉で元気な女将と出会い、ふと美人の湯・美肌の湯というところから、「ひと肌ぬぐ」を思いつき、グラビアアイドルが観光地を紹介するというアイデアが浮かび上がって、実行に移すが、周りは尻込みする。しかし、マキの熱意にほだされて「義を見てせざるは勇なきなり」とばかりに次第に協力者が増えていく。一方、投げやりだったプロの映像ディレクター・中村も少しずつ感化されて再生の道を歩き始める…。ほかにもサブ・ストーリーとして重要な設定があるのだが、それは見てのお楽しみだ。ただし、撮影後の編集段階で少しストーリーが変更される可能性はある。

この映画のミンは新発田でのオールロケというほかに、差し障りのない限り観光地が美名で登場すること。いわば意匠栄又の『寅さん』の趣向である。したがって、新発田中央高校の生徒が主人公という設定のため、女子高生の制服も新発田中央高校やその卒業生から借りることになった。金升も冠月も美名で登場する。

主役に映画『ونس』に主演した梅村結衣さん、助演に雛形あきこさんと勝俣州和さんが出演する。また、メインキャストのうち3人は新発田でオーディションで選ばれた。新発田南高校の坂井華さん、新発田農業高校の金子みゆきさん、猿橋中学校の小林歩佳さんだ。元気で初々しい演技が共演者に刺激を与えていた。

職員に見せている。職員からは褒められるが撮った本人のマキ(梅村結衣)は納得しない。「ありきたりで面白くない」というのだ。そして撮り直しを決意する。しかし、どう撮っていいのかわからない。そんなとき、顧問の先生がプロの映像ディレクター・中村を紹介するものの中村は撮影現場で恋人を失ってからすっかり気力を失っている…。マキが悩んでいるとき月岡温泉で元気な女将と出会い、ふと美人の湯・美肌の湯というところから、「ひと肌ぬぐ」を思いつき、グラビアアイドルが観光地を紹介するというアイデアが浮かび上がって、実行に移すが、周りは尻込みする。しかし、マキの熱意にほだされて「義を見てせざるは勇なきなり」とばかりに次第に協力者が増えていく。一方、投げやりだったプロの映像ディレクター・中村も少しずつ感化されて再生の道を歩き始める…。ほかにもサブ・ストーリーとして重要な設定があるのだが、それは見てのお楽しみだ。ただし、撮影後の編集段階で少しストーリーが変更される可能性はある。

蟻塚税務会計事務所 新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222

飯豊電設工業(株) 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134

(株)伊藤組 新発田市島湯 1273-1 TEL.0254-22-4176

(株)イノウエ 新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056

(株)岩村組 新発田市大手町 4-3-21 TEL.0254-20-5550

SODデザイン 高橋智志 新発田市新富町 1-1-3 ストライビル2階 TEL.0254-24-5121

小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497

(株)下越道路 新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296

(有)クサカベモーターズ 新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311

(株)じまホールディングス 新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381

小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705

小柳産業(株) 新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010

茨木建設(株) 新発田市長畑 284-1 TEL.0254-23-6851

新発田ニユールプラザホテル 新発田市諏訪町 1-9-29 TEL.0254-26-3131

新発田建設(株) 新発田市富塚 1942 TEL.0254-27-5711

島津印刷(株) 新発田市富塚 1419 TEL.0254-27-2101

(株)新和組 新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011

大進電業(株) 新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000

(株)大通 新発田市舟入町 1-12-5 TEL.0254-26-1191

新潟ファームサービス(株) 新発田市五十公野 4104-1 TEL.0254-20-3828

フジマ舗道(株) 新発田市島湯 4197-3 TEL.0254-26-5030

扶桑畜産(有) 新発田市米倉宇鳥越 4666-1 TEL.0254-28-5136

山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700

(株)安田組 新発田市豊町 4-3-39 TEL.0254-24-1761

介護老人福祉施設 **陽だまり苑** 新発田市岡田 1746-1 TEL.0254-20-3800

複合型福祉施設 **コンフィ陽だまり苑** 新発田市諏訪町1-10-38 TEL.0254-24-1111

(株)オオヌマ 新発田市五十公野 3969 TEL.0254-22-2223

(株)ワゴードライ 新発田市佐々木 3445 TEL.0254-27-2261

多奈可や 新発田市御幸町1丁目1の1 ☎(0254)22-2102(代)

多奈可や 新発田市稲荷岡 2066 ☎0254-41-2013

レストラン4丁目 住/新発田市住吉町 4-14-26 ☎0254-28-8822

営/ランチ 11:30~13:30(L.O) ディナー 17:30~20:30(L.O) 休/火曜日 収/26席(個室10席) P/専用15台

Lunch A(税込 1,200円)
タバス(オードブル)盛り合わせ/アロス(お米料理)①塩だらとジャガイモのオジャ ②豚ホホ肉ときのこのオジャ ③かぶのお野菜のオジャ、以上3品から1品をお選び下さい。/パン/デザート(先付)の盛り合わせ/食後の飲み物①コーヒー②紅茶③ハーブティ、以上3品から1品をお選び下さい。

B(税込 1,800円)
A ランチにメインが付きます。メイン①本日のお魚料理 ②本日のお肉料理、以上2点からお選びください。

Dinner A(税別 2,500円)
ピンチョス(先付)/前菜/本日のお米料理/パン/デザート盛り合わせ/食後の飲み物

B(税別 3,500円)
ピンチョス(先付)/前菜/本日のメイン料理/本日のお米料理/パン/デザート盛り合わせ/食後の飲み物

C(税別 5,500円)
ピンチョス(先付)/前菜2品/本日のメイン料理2品/本日のお米料理/パン/デザート2品/食後の飲み物



SHOWBEN小僧



花プラン(富樫バラ園)での梅村結衣さん



新発田城



清水園



長徳寺



月岡ニューホテル冠月



旧県知事公舎

これにワン・シーンにだけ登場する俳優が随時参加する形で行われた。月岡温泉ホテル冠月に合宿し、夜は台本読みやスケジュール調整が行われる。撮影は基本的に午前6時にスタートし、昼間は屋外シーン、夜間は室内シーンを撮る。俳優は別として、スタッフの平均睡眠時間は3時間とハードなスケジュールだった。出演者・スタッフともに20〜30代と若かった。何とかが乗り切れた。事前のロケハンに何度も新発田を訪れて撮影計画を練っていたからこそ可能な撮影だった。また、ロケ地の使用許可などに新発田フィルムコミッションの献身的な協力が必要だったが、スピーディに進めることは出来なかった。4月5日(火)・13日(水)・14日(木)のオオハシ食堂さんによるケータリングや4月8日(金)の五十公野・七軒町の女性有志による豚汁などの炊き出しと、おじいちゃん肉屋さんによるメンチカツなどの温かい食事の提供、高橋農園・高橋健太さんによる果物のジュースの提供が俳優・スタッフのモチベーションを上げたのも事実である。スタッフの多くは、ルレクチェの名前を知らず、「こんなに美味しいジュースは初めて飲みました」と感激していた。

新発田城などの有名観光地以外にいちご園・バラ園なども撮影

撮影初日は新発田中央高校からスタートした。以後、藤塚浜、SODデザイン、旧県知事公舎・御茶屋、清水園、アドバンファーム(しばいちご園)、花プラン(富樫バラ園)、ライブカフェSHOWBEN小僧、長徳寺、金井酒造、ガラス工房ひびとろ、加治川堤、新発田城、月岡駅など、観光地を中心に撮影が進められ、メインの舞台である月岡温泉の各シーンと月岡ニューホテル冠月での撮影を適宜はさみ込んだ。

もともと三王子山の残雪と加治川堤の桜並木のシーンは絶対に入りたいとのことだったので、桜が満開になるであろう4月

10日(日)前後に撮影期間を設定したのであるが、ドンピシャのタイミングだった。加治川堤での撮影は、主人公の女子高校生・マキ役(梅村結衣さん)にマキの母・ホノカ役を演じる雛形あきこさんが絡む重要なシーンで、若干満開を過ぎて花吹雪舞うなかで素晴らしい映像が撮れた。

しかし、春の天候は安定しない。冠月の庭園シーン撮影日は4月には珍しい降雪で、雪の中での撮影となった。撮影期間中の最低気温は3℃、最高気温25℃と寒暖差が激しく、それに強風にも悩まされた。

また、事前に撮影の申し込みをしたものの「2時間以内で撮り終えて下さい」とか「夜間の撮影は勘弁して下さい」とか、条件が折り合わずに撮影を断念せざるを得ないことも多く、その都度代替の撮影場所を選定するなど、スタッフはおおわらわらだった。この件に関し松本卓也監督は「細かい打ち合わせをせずに撮影をお願いをするなどスタッフに至らないところがあった、結果的に大変ご迷惑をおかけしました」と恐縮していた。また、「それにもかかわらず代替ロケ地を提供して下さいました方、撮影時間遅延に最後まで付き合ってくれたエキストラやボランティアスタッフの皆さん、本当にありがとうございました。面白い映画にして御恩返しをさせていただきます」と感謝の気持ちを語っていた。

今後、5月中旬に新発田で第2次ロケを行い、その後音楽を入れるなどの編集作業を行い、90〜100分程度の作品に仕上げ、早くて10月の公開を予定している。首都圏はじめすでに20館ほどの劇場から上映のオファーがあるという。

プロデューサーの斎藤宣紀さんは「劇場映画としてぜひとも成功させ、最終的には全国100館での上映を目指します。第1次ロケでは新発田の皆さんの協力でいい絵が撮れましたので、2次ロケでも協力よろしくお願いします」と意欲的だった。

GW ゴールデンウィーク
も是非 **とんとん** へ!

山菜も目白押し!
春野菜がいっぱい!!

帰省土産に最適な
地元加工品もいっぱい!

大創業祭 5/14(土) ~ 5/15(日)

イベント・お買い得商品盛りだくさん!!

農家の直売所
ちのち市場

- 新発田店 9:00~18:00
新発田市荒町1480
☎0254-20-2229
- 松崎店 9:00~19:00
新潟市東区新松崎1-6-14
☎025-274-2229
- 白根店 9:00~19:00
新潟市南区能登406-2
☎025-372-2222

おせんべいの手焼き体験を!

新潟米菓
premium SENBEI

4/29 OPEN

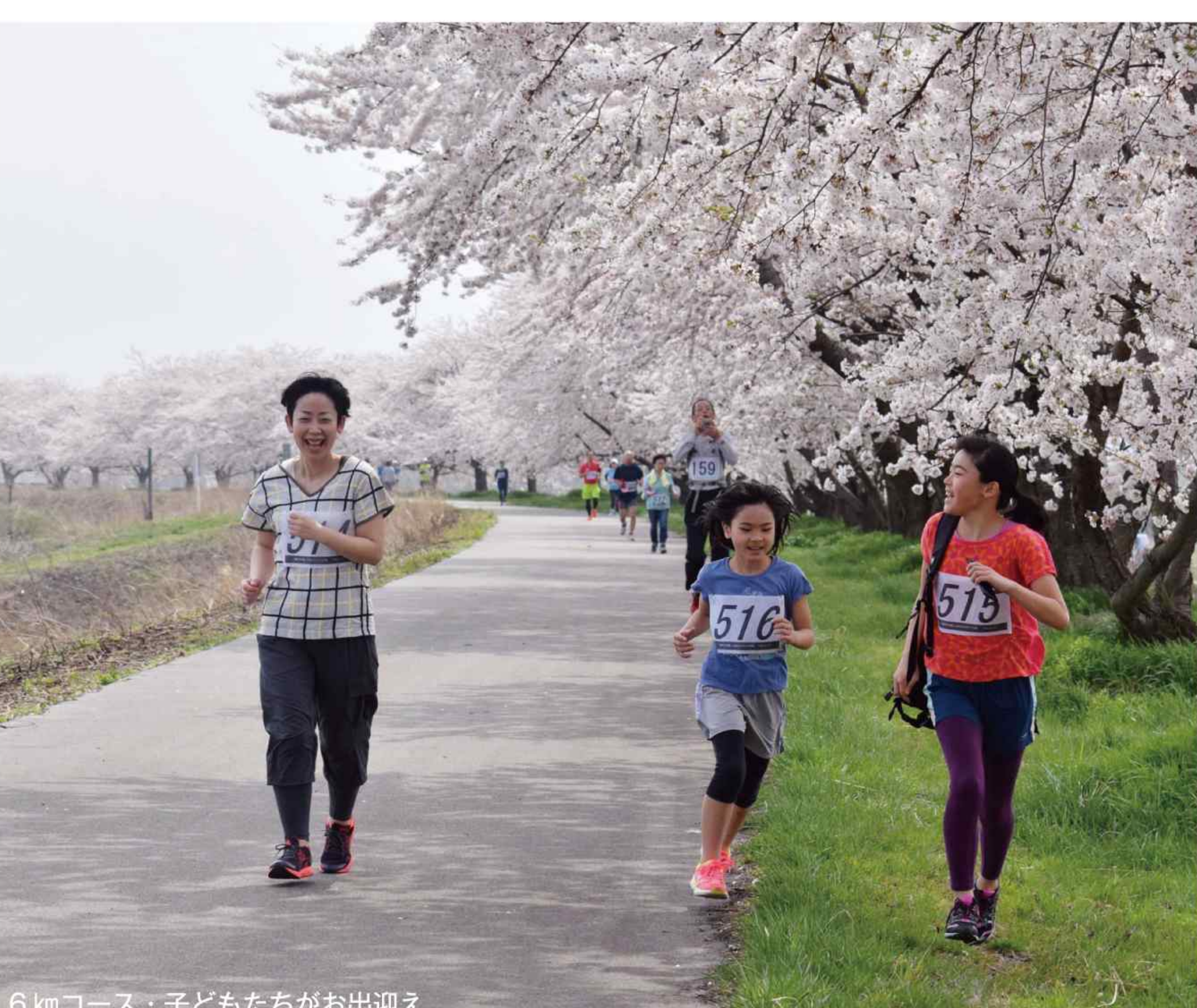
月岡温泉 新名所

DEN

お問い合わせ TEL.0254-32-3151 月岡温泉観光協会

加治川堤でのジョギング大会、桜並木のもとで笑顔あふれる

4月10日(日)、ほぼ満開となった加治川堤の桜並木の下で、「春RAN満」しばたジョギング大会が開催された。10kmコースは五十公野公園陸上競技場、6kmコースは加治水公園だ。募集人員は10kmコースが100人、6kmコースは50人だったが人気のため応募が殺到し、申込者は10kmコースが121人、6kmコースが70人の計191人となり、実際には175人が参加した。



6 kmコース・子どもたちがお出迎え

当日は快晴となり三王子山が薄く霞む中、参加者は土手道を気持ちよくジョギング、とくに親子連れやカップルでの参加者が目に付いた。皆さん手を振りながら笑顔でゴールしていた。完走者には「完走証」と県新発田地域振興局作成のパンフレット「加治川治水の歴史」とともに、豚汁・おにぎり・300円分の食事券が手渡された。



10 kmコース



10 kmコース



6 kmコース・家族とペットがお出迎え



参加料は500円だったのでずいぶん盛りだくさんだ。加治川治水公園では「加治川いろどりステーション」として郷土芸能の五ヶ字神楽の披露や地元ミュージシャンたちの音楽演奏が行われた。ステーションの周りには紫雲寺商工会による飲食提供(清水フード今川店、桐沢肉店、紫雲の里、ソルボンヌほか)が行われて喜ばれた。「花」の次は「団子」というわけだ。初めての開催にもかかわらず、参加者の満足度が非常に高く、大成功だったと言えよう。

成功の要因として、事務局のスポーツ推進課の山口恵子課長は「競技性の高いマラソン大会にあえてせず、敷居を低くして子どもでもお年寄りでも誰でも気軽に参加できるようにしたこと、そして何より加治川堤の桜の下を走るといふロケーションの良さ」を挙げた。敷居を低くするという観点からは、確かに土手の道路は一般の花見客も散策していたし、遅れている参加者を家族が迎えに行ったり、ペットの犬と一緒にゴールしたり、和やかな雰囲気にもなっていた。山口課長は「関係者が非常に熱心に協力してくれたこと、新発田警察署、県地域振興局、市スポーツ推進委員会、市陸上競技会、菊水酒造、市交通安全協会、そして紫雲寺商工会の皆さんの尽力がなければ、大会の成功はおぼつかなかったと思います。本当にありがとうございました」と感謝の言葉を続けた。

「市民の健康づくり」と観光誘客に活かす。3、4年前から市長は「日本でも有数の加治川堤の桜を市のイメージアップや観光誘客に生かしたい」と考えていて、ジョギング大会の開催などを担当課に検討させていたところ、外国人観光客誘客のために昨年訪れた台湾で単なる物見遊山ではなく、「サイクリングやジョギングなどが楽しめる」とい

いのだがという話がありさらに中野廣衛議員からの「加治川堤でのマラソン大会開催」の提案も後押しとなり実現の運びとなった。

成功を受けて山口課長は「市民の皆さんに気軽にスポーツに親しんでもらうこと、新発田の貴重な地域資源である加治川堤の桜の美しさを多くの方々に知っていただくこと、将来的にはスポーツ&カルチャーツーリズムのツールとしてインバウンド(外国人観光客誘致)に生かすのが目的です。安全面などで規模はそれほど大きくは出来ませんが、主旨からして競技性を高くすることもできないでしょうが、次回は例えば20kmコースを設定するとか、バリエーションを増やしていきたい」と語った。

遠くに残雪の飯倉連峰と三王子山、手前に加治川堤の桜、まさに絶景である。

そもそも川岸の桜は加治川分水路の完成と大正天皇の即位を記念して大正3(1914)年から両岸にソメイヨシノの幼木を植え始めて3年かかって6千本の桜並木が完成した。その桜は「加治川長堤十里世界」と謳われ、羽越本線の島瀨付近には加治川仮乗降場が昭和37(1962)年まで存在した。花見時期には臨時バスも出て、両岸は花見客でにぎわった。川船や露店が出店したり、芸者衆も花見に華を添えた。

しかし、昭和41・42(1966・1967)年の水害後の河川改修でほとんどが伐採された。

これを惜しんだ地元の人々の復元を望む熱意や昭和59(1984)年「日本さくら会」からの寄贈による植樹、平成元(1989)年には国の「桜つつみモデル事業」として認定を受け、現在は2千本を超える桜並木を眺めることができようになった。管理者である県だけでなく地元NPO法人加治川を愛する会などが長年にわたり保存に力を尽くしている。



お箸で食べる新潟フレンチ 呼福のにわ

洋風つけ麺もあり。新潟フレンチはお箸で気軽に！

もっと気軽に味わってほしいと「お箸で食べる」をコンセプトにした新潟発のフレンチレストランがオープン。和皿に盛られた料理の数々は、おしゃべりだが親しみやすい印象を与える。

フォン・ド・ボーやブイヨンをベースにした純粋なフランス料理の技法で作られるスープはコクと深みがあり、濃厚だがまる味を帯びてさっぱりとしている。メニューには、新発田産の米を使ったご飯が付くものや、ヌイユという仏風平打麺を魚のアラとセロリ、人参、フェネルなどで煮込んだ洋風スープでいただく「呼福のにわの洋風つけ麺」など、肩肘はらずに堪能できるものが盛りだくさん。

新発田城の目の前、箱庭の中にあるような居心地の良いレストラン。手作りの新潟フレンチで幸せ気分にならしてみよう。

共に料理人の祝ご夫妻、お客様を包み込むような笑顔からも幸せオーラが

☎0254-28-7673
住/新発田市大手町3-2-23
営/11:30~14:00(LO) 17:30~20:30(LO)
休/火曜・第3日曜・他不定休あり 収/22席 P/5台



1. 洋風だが和皿とお箸がよく似合う店内。ディナーメニューは単品378円(税込)から。おすすめは「鶏と長芋の赤ワイン煮のクロケット」(3個 702円税込)。珍しい長芋のクロケットは是非！ 2. ワインや地元新発田の日本酒もご用意

読書をしたくなるほどの明るさと清潔感のある女性用トイレ。もちろん車いす用トイレも完備

