



「しばた」
を知って楽しみ、
「新しいしばた」
の町をつくる新聞

発行人＝阿部 聡 平成25年10月25日号
発行所／(有)アミックス
〒957-0021 新発田市五十公野 4837-6
tel 090-2733-3568 fax 0254-23-6946

菊水 40周年 ANNIVERSARY SINCE 1972 あの頃から。ふなぐち菊水一番しぼり

そろそろ、
大人の目玉が
わかってきた。

菊水酒造株式会社
〒957-0011 新潟県新発田市島潟750
www.kikusui-sake.com

お問い合わせお客様相談室
☎0120-23-0101 FAX 0120-23-5254
受付時間/平日10:00～17:00 (土・日・祝日を除く) お酒は20歳になってから。

堀部安兵衛一色の秋 新発田観光の起爆剤に

「高田馬場の助太刀」や「忠臣蔵」で名高い新発田生まれの剣豪・堀部安兵衛武庸(たけつね)を顕彰する武庸会が新発田にできて100年、武庸会では長徳寺義士堂の四十七士の義士像修復事業に取りかかったほか、記念行事が目白押しだ。恒例の12月14日(土)の「義士祭」(武庸会主催)の前には、忠臣蔵関連都市を集めた「全国忠臣蔵サミット」(市主催)が11月1日(金)に開

「義」と「やさしさ」に生きた 新発田生まれの剣豪・堀部安兵衛とは

堀部安兵衛は寛文10(1670)年、新発田藩士中山弥次右衛門の長男として外ヶ輪で生まれた。母は直後に病死、父は武庸13歳の時浪人となり程なく死去。19歳の時中山家再興を目指して上京、子どもたちに読み書きを教える傍ら、江戸随一と言われる直新陰流・堀内道場で剣の腕を磨いた。

元禄7(1694)年2月11日、道場で叔父甥の契りを結んだ西条藩士菅野六郎左衛門が高田馬場で同藩の村上庄左衛門と決闘すると知らされ、助太刀を買って出て村上ら3人を倒した。

この活躍を聞きつけた赤穂藩士堀部弥兵衛が安兵衛を婿養子に迎えたいと懇願、あくまで中山家再興を目指し安兵衛はかたくなに断るものの、赤穂藩主浅野内匠頭から中山姓のままの縁組を許すとの上意があったことに心を打たれ、中山姓を捨てて堀部安兵衛として赤穂藩士となった。

元禄14(1701)年3月14日、主君浅野内匠頭が江戸城で吉良上野介に斬り付けた(殿中刃傷)ことで浅野内匠頭は切腹・お家取り潰しとなった。一方、相手の吉良

催される。関連して10月28日(月)に大衆演劇「決闘・高田馬場」(市主催)が、11月4日(祝)に「水谷八重子一人芝居」大石内蔵助の妻りく、「国本武春浪曲公演」忠臣蔵と堀部安兵衛・刃傷・田村邸、堀部安兵衛、南部坂雪の別れ」(安兵衛芸術祭実行委員会主催)が文化会館で開催される。また、10月26日(土)には清水園に「堀部安兵衛伝承館」がプレ・オープンする。

上野介はおとがめなし。赤穂浪士は幕府の裁きは喧嘩面成敗の法に反すると反発、同時に無念を抱いて死んだ主君内匠頭の思いはらすため、元禄15(1702)年12月14日、大石内蔵助ほか四十七士が吉良邸に討ち入り、吉良上野介を討った。安兵衛は翌年2月4日に松山藩主邸で切腹した。

安兵衛らの行動は幕府からは謀反人としてとがめられたが、江戸市民からは喝采を浴びた。武士の墮落が進む中、義理の叔父のためには助太刀、主君の無念に寄り添ったの討入り、そのやさしい心根と無類の強さは武士の鑑とされ、人気者となった。

安兵衛らの「義士銘々伝」を完成させた 浪曲師が、新発田に義士像を贈った

江戸時代、赤穂四十七士を称賛することは禁止されたが、明治時代になって天皇中心の国家となり、諸外国と渡り合ったため、武士道再興は国策となった。それを広めるため赤穂義士は講談・浪曲などで盛んに取り上げられ、全国津々浦々に知れ渡った。

その中で最も影響力を發揮したのが浪曲師桃中軒雲右衛門だ。彼は明治30年代に「安兵衛生い立ち」「安兵衛駆け付け」(決闘高田馬場)を含む「義士銘々伝」を完成さ

せた。雲右衛門は明治45(1912)年の新発田公演のさい、安兵衛顕彰碑建立の話聞いて感激し、自身が持っていた四十七士木像を新発田に贈ることを申し出た。

これを受け、富田精策・上野喜永次らによって武庸会が結成され昭和4(1929)年、長徳寺境内に義士堂が作られた。義士堂は四十七士木像を納めるばかりでなく、事業に賛同した新発田藩主溝口直亮公ほか当時の名士の書画が格天井などにはめ込まれている。市島春城・相馬御風・會津八一ら早稲田大学関係者が多いのは武庸会の運営を担った上野が早稲田大学(当時は東京専門学校)の二期生だったからだろう。

武庸会は義士像修復を開始したが財源の募金は半分しか集まっていなかった。安兵衛を顕彰する武庸会の記念行事は記念式典開催、義士像修復、記念誌発行の三つ。資金は募金によって調達する計画だったが、目標額1千200万円に対し、現在集まったのは約560万円(10月14日現在)だ。これでは事業の完遂はほぼ不可能だ。

式典はすでに実施済み、記念誌は順調に編集中だが、義士像修復完成に暗雲が立ち込めている。武庸会では「安兵衛を通じてこれまで100年受け継がれてきた郷土愛を精神文化として次世代の子どもたちに引き継ぎ、新発田に生まれたことに誇りを持ってもらいたい」(武庸会会長嶋谷治郎)という思いで、引き続き市民の募金を呼び掛けている。募金は新発田市観光協会(まちの駅)で受け付けているほか、銀行振込も可能だ。問い合わせは観光協会内武庸会事務局 ☎0254(26)6788まで。

新発田では2回目の忠臣蔵サミット、水谷八重子公演など超一流の関連行事。忠臣蔵関係自治体が集まり交流し、忠臣蔵で観光誘客を目指す忠臣蔵サミットは今回で25回目の開催、新発田市では今年の武庸会百年祭に合わせて招致した。11月1日(金)・2日(土)の2日間、ホテル華鳳で開催される。1日は田中優子法政大学教授による記念講演「江戸時代に学ぶ地方の元気」やレセプション、2日には午前10時から割烹志まや前の「武庸橋」が木製の欄干となることに合わせた渡り初めがある。三之町・四之町台輪、赤穂市市民団体・武庸会会員・月岡芸妓も参加する予定だ。今月31日(木)からカルチャーセンターで開催される「全国うまいもん横丁」ではサミット参加自治体の特産が販売される。

関連行事として10月28日(月)午後7時から市民文化会館で大衆演劇「決闘・高田馬場」(前売2千円当日2千200円・市観光協会で発売)が上演され、同日から「堀部安兵衛オリジナル記念切手」が限定発売される。以上は市観光振興課主催で問い合わせは ☎0254(22)3101まで。

また民間では安兵衛芸術祭と称し、11月4日(祝)に「水谷八重子一人芝居」大石内蔵助の妻りく(午後7時～3千円)、「国本武春浪曲公演」忠臣蔵と堀部安兵衛・刃傷・田村邸、堀部安兵衛、南部坂雪の別れ(午後7時～2千円)が文化会館で開催される。2公演のセット券は4千円とお得。チケット販売は市観光協会(まちの駅)および文化会館兼音。問い合わせは実行委員会・阿部 ☎090(2733)6558まで。

「10月28日の大衆演劇が皮きりで、11月4日の水谷八重子一人芝居と国本武春浪曲公演が締め、この間新発田は安兵衛一色になる。とくに国本さんは紫雲寺出身の浪曲師東家幸楽さんのお弟子さんとか、新発田と縁のある浪曲師が新発田出身の安兵衛を語る。楽しみます」(市長)。

コラム

雲右衛門が結んだ縁



浪曲師・国本武春さん

▼縁というものは不思議なものだ。安兵衛芸術祭の目玉として、今を時めく浪曲師・国本武春さんに新作浪曲「堀部安兵衛」の口演を依頼した。その後、紫雲寺出身の方から国本武春さんの師匠・東家幸楽さんは紫雲寺の関井出身だと聞かされた▼前紫雲寺町長鬼嶋正之さんに問い合わせると「間違いないですね、坂野井さんの家を出て、自分も以前お会いしたことがあり、国本さんも一緒でしたが、好青年でした。まさかこんなに出世するとは……」とのこと。本当に驚いた。幸楽さんの本名は坂野井佐忠次という▼幸楽さんの師匠は東家幸楽さんである。幸楽さんは明治から大正にかけて「義士銘々伝」で一世を風靡、赤穂義士と堀部安兵衛の名を高めた桃中軒雲右衛門の弟子で、一時、桃中軒雲太夫を名乗り、当然のごとく「銘々伝」を得意としていたという。つまり「銘々伝」は雲右衛門から幸楽、幸楽、国本武春さんと受け継がれたのだ。国本さんが「銘々伝」を大切にしていると言うのもうなずける▼一方、雲右衛門は新発田に自身が所有する義士像を贈り、その縁で武庸会ができた。そして100年後の今日、安兵衛関連行事で大変な盛り上がりを見ている。雲右衛門が残したものの、義士像と銘々伝が新発田のまちおこしに役買っているのだ▼11月4日、国本さんが新発田でどんな「堀部安兵衛」を口演してくれるのか、期待がふくらむ。

「図書館づくり」は「まちづくり」

主催：新発田市の
図書館を考える会

田原市図書館
前館長・森下芳則氏
講演(抜粋)



10月5日(土)、図書館経営の専門家、田原市図書館で素晴らしい実績を挙げた森下芳則氏を招き、「図書館づくり」は「まちづくり」と題して講演会が行われ

図書館一筋で40年 利用者目線でサービスを提供

新発田で新しい図書館をつくるに際し、図書館は人と地域に役立つことも大切な施設、地域の財産です。一度つくるに数十年はかかれませんから、施設的には100年使える施設、十分な広さを取ってぜひいいものにしていただきたいです。

私は大学卒業後、(東京都)昭島市、それから今では一般的になったリクエスト制度(予約制度)を確立した日野市図書館と、ずっと図書館員として働いてきましたが、その図書館が時代の変化、市民の期待に応えられなくなったことに失望していた頃、誘われて田原町(現愛知県田原市)での新しい図書館作りに携わることになりました。

この間、一貫して実現しようとしたことは、常に利用者目線でサービスを提供することです。そのために、図書館員はまず真摯で高い専門性が必要で、同時に生活していかざるを得ない報酬・雇用条件が必要です。自分で考え、自分で判断し、決められる人、そうなるためには読書以外にない。

田原町で求められたことが二つあります。一つは「ノーベル賞をもらえる人材を育てて欲しい」ということ。これに対しては「富士山のように高い山は広い裾野に支えられている。ですから、ノーベル賞というなら図書館の利用者を増やすことが大切です。本を読み、自分で考え、自分で判断

れた。基本を守りながらも、最先端の経営を行い、市民意識調査で最高の市民満足度を獲得した図書館経営の実践例は示唆に富んでいた。

「できる人は必ず増える」と答えました。もう一つ、とても印象に残っているのは「図書館利用者は地元で買い物をしてくれるだろうか」という問い。東京では考えられない質問です。東京では必要とされる資料を提供し、利用者の要望にお応えすれば完結するように思っていました。しかし、田原ではそうではない。地方では図書館によるまちの活性化も求められるんです。これは新発田も同じでしょうが、私はその要望に応えたいと思いました。

このことについて、前静岡県知事の石川嘉延さんはこう言っています。「静岡中心部の図書館の単位面積あたりの集客力はデパートや繁盛店より大きく、図書館活動は賑わいを創出している。また、図書館が充実して読書活動が盛んで、広場があって住民の交流のある洋洋町は不登校の子どものいない。(略)活字文化は論理的思考と多様な感性を養う」。

まったく同感で、私はこの話を田原町長に伝えました。考える力をつけるためには読書以外にありません。

イギリスのフレア首相は「7歳の子どもの読書量が20年後のイギリスの存在価値を決める」と述べています。別にロマンチックな意味で言っているわけではありません。イギリスを活性化し、経済力を高め、世界と互に戦っていくためには、教育・読書が大切だということです。

当たり前の図書館活動を地道に行い、そして街なかの活性化にもつなげたい

目指した図書館は、当たり前の図書館活動を地道に続けること、当たり前とは、自由で公平な資料の提供、人々が交流する快適な場の提供、ボランティア活動の舞台になることですが、それにプラスして街なかの活性化に寄与すること。そのため、図書館を使い勝手のよいものにならなければなりません。主観重視の混配、リファレンスの重視と予約・リクエストの重視、これは特にいねいに説明して、そのほか行政資料の収集配架などが主なもので、近隣からの利用者も増やしたかったのですが、貸出期間を3週間(10冊まで)と長くしました。遠くの人にはちよちよく来られませんが、あるとき、隣の市の豊橋の方に貸し出しカードを作ってもらえますかと聞かれました。私はうちの図書館は貸した本を返してもらえないなら、火星人にだって貸すんですよと答えました(笑)。

よい図書館のためには職員が大切。給料は当然、雇用環境を整える

新発田市立図書館の現状を昨年度の資料で見えてみましょう。新発田市は人口は約10万人で図書館の面積は約2千㎡、標準の半分です。田原市は6万5千人で約4千㎡、蔵書数は新発田市が約23万部、田原市は約40万部、貸出数は新発田市が約25万冊、田原市は約85万冊、人口10万人の都市の標準は約100万部ですからそれと比べて1/4です。職員数は新発田市が26人(うち専任職員5人、司書2人)、田原市は25人(うち専任職員9人、司書8人)、図書館員は

新発田市がおおむね1億円で一般会計の約0.24%、田原市はおおむね1億8千万円で一般会計の約0.67%となっています。特徴的なのは新発田市の図書館費が田原市のおおむね半分なのに貸出数は半分より少なく1/3以下になっています。

これを見ただけで現在の新発田市の図書館の現状は明らかです。車を走らせるのにガソリンを入れないようなものです。図書館の要素は3つしかありません。建物と資料数と職員。この中で重要なのが職員です。職員がモチベーションを高く保って利用者のサポートができるかどうか。館長は方向性を示し、職員が気持ちよくサービスできる環境をつくるのが仕事です。給料・雇用条件の整備は当然です。

最後に強調しておきますが、図書館をつくるにあたって、新発田市が今すべきやらなければならぬこと、それは図書館の専門家の招聘です。時間がなかでよい図書館をつくるには「からやる」ではなく、専門家の知恵を借りなければなりません。

森下氏は図書館を単に学習・娯楽の場とだけ考えない。地域活性化はもちろんなら、積と民主主義の前提で、その中心的役割を担うのが図書館。そのために図書館は常に清新で継続的な活動が求められ、それを可能にするのは人と予算であり、予算獲得のためには市民理解と広報活動が必須だといふ。塩尻市立図書館長は利用者を市民の15%から40%に増やすことが目標だといふ。利用者が増えれば市民理解につながり、よい良い図書館になるという考え方が同根だ。

<p>蟻塚税務会計事務所 新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222</p> <p>飯豊電設工業(株) 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134</p> <p>(株)伊藤組 新発田市島湯 1273-1 TEL.0254-22-4176</p> <p>(株)イノウエ 新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056</p> <p>(株)岩村組 新発田市大手町 4-3-21 TEL.0254-20-5550</p> <p>SODデザイン 高橋智志 新発田市新栄町 1-1-3 ストライビル2階 TEL.0254-24-5121</p> <p>小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497</p> <p>(株)下越道路 新発田市新栄町 1-1-5 TEL.0254-23-2296</p> <p>(有)クサカバモーターズ 新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311</p> <p>(株)こじまホールディングス 新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381</p> <p>小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705</p> <p>小柳産業(株) 新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010</p>	<p>茨木建設(株) 新発田市長畑 284-1 TEL.0254-23-6851</p> <p>篠田労務管理事務所 新発田市新富町 1-5-9 TEL.0254-22-5649</p> <p>新発田建設(株) 新発田市富塚 1942 TEL.0254-27-5711</p> <p>島津印刷(株) 新発田市富塚 1419 TEL.0254-27-2101</p> <p>(株)新和組 新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011</p> <p>大進電業(株) 新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000</p> <p>(株)大通 新発田市舟入町 1-12-5 TEL.0254-26-1191</p> <p>新潟ファームサービス(株) 新発田市五十公野 4104-1 TEL.0254-20-3828</p> <p>フジマ舗道(株) 新発田市島湯 4197-3 TEL.0254-26-5030</p> <p>扶桑畜産(有) 新発田市米倉字鳥越 4666-1 TEL.0254-28-5136</p> <p>山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700</p> <p>村上館湯伝 新発田市月岡温泉 230 TEL.0254-32-2231</p>	<p>介護老人福祉施設 陽だまり苑 新発田市岡田 1746-1 TEL.0254-20-3800</p> <p>複合型福祉施設 コンフィ陽だまり苑 新発田市諏訪町1-10-38 TEL.0254-24-1111</p> <p>新発田市の現状は明らかです。車を走らせるのにガソリンを入れないようなものです。図書館の要素は3つしかありません。建物と資料数と職員。この中で重要なのが職員です。職員がモチベーションを高く保って利用者のサポートができるかどうか。館長は方向性を示し、職員が気持ちよくサービスできる環境をつくるのが仕事です。給料・雇用条件の整備は当然です。</p>	<p>(株)安田組 新発田市豊町 4-3-3-39 TEL.0254-24-1761</p> <p>(株)ワゴードライ 新発田市佐々木 3445 TEL.0254-27-2261</p> <p>四季折々の美味</p> <p>割烹旅館 多奈可や</p> <p>新発田市稲荷岡 2066 ☎0254-41-2013</p>	<p>はな やす</p> <p>花安 新発田市場</p> <p>24時間受付</p> <p>■斎場 / 新潟県新発田市荒町 1521 ■仏事センター / 新潟県新発田市荒町 1490</p> <p>TEL (0254) 22-1320 FAX (0254) 24-5156</p>
--	---	--	---	--

市民念願の新図書館建設はこの機会を逃すと不可能

JR新発田駅前に子育て支援施設、それに連なる一般図書館、キッチンスタジオ、多目的スペースなどを持つ複合施設建設案が、6月の市議会全員協議会の場で市から明らかにされた。これはまちづくりのビジョン「中心市街地活性化基本計画」の一プロジェクトであり、長年の懸案であった使い勝手の悪い現図書館の改善、老朽化したいきいき館にある子育て支援施設の移転新設、駅前遊休地活用の現実的な解決策でもある。なお、現

約10年前から議論・要望・請願あるも財源が確保できず一歩も進まず

現図書館で言えば、昭和59年の開館後すぐに、狭い、暗い、飲食スペース・授乳室・調査研究室・勉強室が欲しい、蔵書の充実とくに新刊の素早い購入など、ソフト面では予約システムの確立やリファレンス（図書館利用者が必要な資料・情報を求めるとき、図書館員が資料・情報の検索などを支援する。課題解決型図書館にはなくてはならないサービス）の提供など、数多くの要望が出されていた。

その課題を解決するために、記録に残るようには、始まりは平成12年旧「中心市街地活性化基本計画」の17年NPO新発田まちづくりステーションによる提案、18年「民生活導入等可能性調査報告書」を経て、22年に観光案内所や図書館機能を持つ「インフォメーションセンター」建設の請願」を市議会が採択するなど、長年議論されてきた。いわば図書館の改善は市民の悲願であり、ときに駅前の再開発とセットで繰り返して要望されてきた。

平成17年の提案にはすでに駅前図書館建設が提案されているし、18年の報告書には駅前図書館のほか、児童福祉センター、証

図書館は「歴史書館」として整備される予定である。6月議会では活発な議論が行われて、基本設計などの事業費が承認され、その後、パブリックコメントの募集、市民によるワークショップ・専門家による建設審査会が継続的に開催され、その意見が反映される形で年末までには基本設計が終了する予定だ。「唐突感がある」「情報公開・市民参画が不十分」などの意見もあるが、これまでの経緯をいったん整理しておく。

明書発行などの公共サービス、まちなか居住施設・商業施設などが同居する複合施設が提案され、22年の請願にはミニ図書館・（観光）インフォメーションセンターなどが要望されている。

しかし、この要望は当時の市政では優先順位が低かったのか、常に「財源が手当てできない」「金がない」という理由で見送られてきた。今年2月議会でも、中村功議員から「図書館の老朽化の改善、整理・展示スペースが必要」と提案されたが、大山東一教育長は「通路や事務室まで資料があふれている状況で必要性は認識している」としながらも、「図書館整備は国庫等の補助がなく（財源がないため、整備を）提案できない状況」と答弁した。

リノベーション補助金新設で財源が足りず千載一遇のチャンスとして計画スタート

現在の計画は平成12年度以降の議論・要望を土台として、将来どうあるべきかを勘案して作成されたが、財源がなく長い間一歩も前に進まなかった。それが平成25年度に新たに設けられた「地方都市リノベーション事業」で財源の目的が立ったことにより、一気に実現に向かう。お金がなくて進学をあきらめていたら、幸運にも奨学金

が出て進学できたようなものだ。

リノベーション事業とは、国の新制度で、まちなか活性化のために、人口集中地域で駅などの公共交通から1km以内、さらに都市機能を高める施設の建設（対象は医療・社会福祉・子育て・教育文化施設などで用地取得費含む）に対して50%の国庫補助交付を行うというのだ。まさに子育て支援施設・図書館はこの事業の対象だ。これに27年度末事業完了が条件の「合併特例債」を合わせると、市の負担（市民の税金の投入はごく少なく済む）。

約4億円の負担で約23億の施設ができる。準備期間の短さは市民参画でカバー

約6千500㎡の土地に、10万人都市の標準的な規模の図書館と子育て支援施設などを建設すると建設費は約23億円と見積もられ、市の負担は4億円程度、建築費の約17%の負担で済むのである。この機会を逃すと全額（今回の場合は約23億円）まるまる市民負担となり、「新発田市の財政力だけでは図書館建設はほぼ不可能なのではないか」（市長）という。「他自治体により成功があるので、それらを参考にしつつ市民の意見を取り入れ、新発田らしさをアレンジして、子育て支援、学力向上、市民交流に役立つだけでなく、阿賀北の中心としてできれば人口減に歯止めをかけた」（市長）と積極的に取り組んでいる。

会での活発な議論などによって課題は整理されつつある。今後さらに運営に特化したワークショップなどを積極的に開催するなど、利用者にとって真に使い勝手の良い施設になるよう市民も努力が必要だが、市民が議論を深めるためには、行政側からのきめ細かな情報提供が必須の条件となる。

複合施設は機能を融合させ、運営には志と専門性のあるプロが必要

駅前複合施設（行政棟）の隣には、民間業者による複合施設（民間棟）が建設される。若者向けの商業・飲食施設や居住施設、さらに観光案内所が入居する予定と聞く。補助率は低いものながらも国のリノベーション事業補助の交付が受けられるが、それと同額の市負担も発生する。そうであれば、この民間棟と行政棟の機能を有機的に融合させ、さらに使い勝手良く魅力的にすべきである。また、複合施設のみならず、近隣の商店街や駅、老健施設との連携も図るべきである。オープン予定の28年4月までに、運営ワークショップの開催などによって議論を深め、可能ならば官民協働の運営組織をつくり、賑わい創出の「トレーニング」をしていくべきだ。

武雄市では図書館運営を民間に委託したが、行政の各部門間、市新庁舎の「賑わい創出」と連携させるためにも、民力も借りながら、責任を持つ形で公がかわる必要がある、さらに真摯な情熱と高い専門性を持ったエキスパートの登用が求められる。

第39回 豊浦地区文化・芸能祭
11月9日(土)・10日(日)
 ◎午前9時～午後5時まで
 <10日は午後4時まで>作品展示

9日(土)
 藤細工体験(先着30名)
 焼き芋無料配布(先着)
 昔の懐かしい映像上映会
 とよらマジッククラブ
 お笑い事業団ニイガタ

10日(日)
 芸能発表(お楽しみ抽選会付)
 まきやま茶会(先着150名)
 軽食・作品・未使用品バザー
 otocoichi(フリーマーケット)

ご協力 両日ともタオル回収箱(洗濯済用品可)を設置します。
 ※タオルおよびバザーの収益金は、豊浦地区の社会福祉施設に寄付します。

主催：第39回豊浦地区文化・芸能祭実行委員会
 お問い合わせ：豊浦地区公民館
 新発田市乙次 26-2 TEL.0254-22-2081

川井郁子トリオ

ヴァイオリンコンサート

11/24(日) 午後2時～4時
(午後1時30分開場)
 新発田市民文化会館 大ホール

料金：全席指定 一般2,000円(当日同額)
 小中学生1,000円(当日同額)
 ◆未就学児入場不可

舞踊や演劇、テレビ、CM、映画などクラシックの枠を超え、様々なコラボレーション活動を展開する川井郁子。優れた感性と確かな表現力を持つ魅力のヴァイオリニストがお贈りする華麗なコンサートをお楽しみください。

present
ペアチケット3組様
本紙感想・ご意見、住所・氏名・電話番号を明記の上、表紙左上の住所宛までハガキにてご応募下さい。
 H25年11/12(火)必着

《チケット好評発売中》プレイガイド：喫茶「紫音」TEL.22-5726、下越音楽鑑賞協会TEL.22-1404、市観光案内所(駅構内)TEL.26-6321、地域交流センターきやり館TEL.22-1254、まちなか駅前TEL.26-6789、わたじん楽器新発田店TEL.23-5975、ヤマハユニスタイル新発田センターTEL.26-5455、豊浦地区公民館TEL.22-2081、紫雲寺地区公民館TEL.41-2291、加治川地区公民館TEL.33-2433 問い合わせ先：市民文化会館 ☎0254-26-1576

秋の味覚フェスタ

11月2日(土)～4日(月祝)

新米も大ご奉仕!

新発田が誇るジャンボ梨「新高梨」・地場産「りんご」・柿など...

にいがたの秋の味覚がいっぱい!

農家の直売所
いっしょ市場

●新発田店 9:00～18:00
 新発田市荒町1480
 ☎0254-20-2229

●松崎店 9:00～19:00
 新潟市東区新松崎1-6-14
 ☎025-274-2229

国本武春 浪曲公演

「殿中刃傷」田村郎 「南部坂雪の別れ」堀部安兵衛



衛兵 安芸 安芸

忠臣蔵三

武蔵会 100年記念



花影の花 大石内蔵助の妻、りく

水谷八重子 一人芝居

原作：平岩弓枝

NHK「にほんごであそぼ」に出演、大人気の国本武春は、新発田に義士像を贈った浪曲師桃中軒雲右衛門のひ孫弟子。ライフワークの「忠臣蔵」の中から古典を2曲、さらに今回は特別に新発田時代の安兵衛のエピソードを交えた新作浪曲「堀部安兵衛」を引っ提げての来演！日本初の舞台は見逃せない！

◆国本武春（くもとなげはる）プロフィール

浪曲師。1960年千葉県生まれ。父は天中軒龍月、母は国本晴美。両親共に浪曲師。19歳で名曲師（浪曲伴奏者）東家みさ子に浪曲三味線を師事。20歳で紫雲寺出身の東家幸幸に入門、浪曲師となる。浪曲中興の祖、桃中軒雲右衛門から続く「忠臣蔵」は国本武春のライフワークである。

古典浪曲のみならず、1987年頃から三味線にギターのフレーズを取り入れた独自の三味線奏法を使い、「忠臣蔵」「民話・昔話」の新たな、弾き語りスタイルを確立。オリジナル作品を創作する。2000年に宮本亜門演出「フロードウェイ・ミュージカル『太平洋序曲』」に出演、また音楽と語りを担った短編アニメ「頭山」は米国アカデミー賞にノミネートされる。古典浪曲、弾き語りライブ、観客養成講座、日米でのフルグラブミュージック公演、三味線ワークショップ、テレビ、ラジオ出演と多方面で活動中。最近NHK「にほんごであそぼ」の「うなりやべん」役で人気を博している。

2000年第50回芸術選奨文部大臣新人賞、2002年国立演芸場花形演芸大賞大賞など受賞多数。日本浪曲協会副会長。ODに「国本武春 古典浪曲傑作撰（堀部坂雪の別れなど）」第1、4集、工芸品「忠臣蔵」など（詳細は「武春堂」で検索）。

※国本武春の相三味線をつとめる沢村豊子は1937年福岡県生まれ。12歳で名曲師山本鶴子に師事。17歳で浪曲師国友忠の三味線を担当。以来、三波春夫、村田英雄、二葉百合子などの伴奏をつとめる。音始めの良さと的確な技術を持つ「当代随一の曲師」である。

味

堀部安兵衛 参上!



『忠臣蔵』の立役者・大石内蔵助との心温まる出会いと恋、そして内蔵助の華々しい討入後の苦悩に満ちた人生を母として凛々しく生き抜いた「りく」を、現代女優の最高峰・水谷八重子が新発田で熱演！女である喜びと悲しみを「生きる」水谷八重子、渾身の舞台にご期待ください。

◆水谷八重子（みずたにやえこ）プロフィール

女優。1939年生まれ。父は歌舞伎役者の十四代目守田勘弥。母は新派の大女優初代水谷八重子。水谷良重（みずたによしえ）の名で女優、歌手、エッセイストとして活動していたが、1995年に母の跡を継いで二代目水谷八重子と改名した。

新派の舞台では1969年「女優」の松井須磨子役で大当たりを取り高い評価を得て以降、新派の次世代を担う女優として認められた。その後、伝統の「流の白糸」「深川不動」「佃の渡し」などを継承しつつ、新たな息吹を吹き込んで独自の演劇世界を作り上げた。女の深い情念を表現させたら、水谷八重子の右に出る女優はいないとまで言われている。

新派公演ばかりでなく、歌手としての実力を生かしてミュージカルでも活躍。1960年の映画「花の吉原百人斬り」でNHK最優秀演技女優賞を受賞。皮切りに多くの作品に出演。勝新太郎主演の「悪名」シリーズでのヒロイン、糸路役は伝説の名演技として観るもの胸を打った。現代日本において「最も美しい日本語」を操る女優として、ライフワーク「水谷八重子 Presents」朗読新派大つごもり」で最高の評価を得て、「冴の手帖」連載のエッセイでは日本エッセイストクラブ選ベストエッセイ集に3年連続で選ばれた。多岐多彩であるが、間違いなく日本を代表する大女優である。

1993年芸術選奨文部大臣賞、2001年文化庁芸術家優秀賞、2001年紫雲寺賞、2002年坪内逍遙大賞、2009年旭日小披瀝賞など受賞多数。

2013 11/4 祝 新発田市民文化会館

〒957-0053 新発田市民中央町 4-11-7 TEL (0254) 26-1576

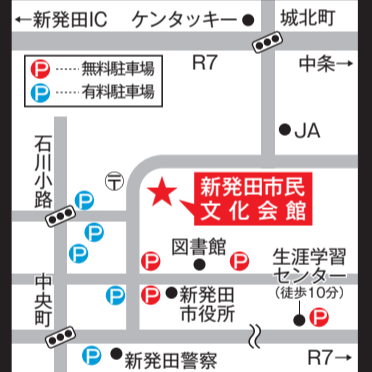
お問合せ 阿部 聡 090-2733-3568 abe@kurasinavi.com

チケット取扱い 新発田市観光協会(まちの駅) 0254-26-6789
紫音(新発田市民文化会館内) 0254-22-5726
アミックス 025-234-6645
ネット販売 [シバタオレンジプレスショップ](#) [検索](#)

料金 水谷八重子一人芝居 3,000円(税込、自由席) ※当日500円増
国本武春浪曲公演 2,000円(税込、自由席) ※当日500円増

お願い ※未就学児はご入場できません。小学生以上の方はチケットが必要です。
※お買い上げいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。
※車でご来場の方は近隣の駐車場をご利用ください。

お得な 2公演セット券 4,000円 (限定200セット・優先席) 好評発売中!



SOP イチオシの味

1. 10月からの新メニューは、もりそばにかき揚げ・だし茶漬けがついたランチセット(1,000円)。野菜のかき揚げと珍しいそばの葉天(単品300円)もおすすすめ。平日のランチにはそばに+300円でミニ海老天井なども付けられて、とってもお得。2. その色合いと心地良い苦味が「脳に、血管によさそう」と納得させるダツタン蕎麦。3. 元禄時代の蕎麦とそば垂れを復元した店主の板垣一寿さんと奥様の由子さん。4. 5. 2階には、そば道場(蕎麦打ち体験1回2,500円)やぎやらり「樺平」がありお蕎麦と一緒に芸術鑑賞も可能。6. 「討ち入り蕎麦」(1,500円・予約制)の2種の味噌垂れは意外にサラリとしていて、味噌らしさを感じない。みかんの皮や梅干しなど8種の葉味が江戸のグルメを彷彿とさせる。

山岳手打そば 一寿

蕎麦の食効を存分に!

店主の努力で再現された300年前の味噌垂れでいただく「討ち入り蕎麦」。味噌垂れは思いのほか滑らかで8種の葉味との相性は新鮮で、蕎麦の新しい味わいを教えてくれる。この店自慢の黄味を帯びた新潟産のダツタン蕎麦は、普通の蕎麦の100倍ものルチンを含み、記憶力UPや動脈硬化予防にもなるというから驚きだ。木をふんだんに使った店内で忠臣蔵に思いを馳せるもよし、わが身の健康に思いを寄せるもよし。美味しいだけではない蕎麦の恵みを堪能してはいかがだろうか。

山岳手打ちそば 一寿 ☎0254-33-3480
住/新発田市下小中山 1024-15 営/11:30~14:00 18:00~21:00
休/月曜夜・火曜 収/30席 P/15台

ルチンたっぷりの「ダツタンそば薬膳じゃーと」は350円

プロ顔負けの美しい写真は板垣さん自身が撮ったもの

読者モニタープレゼント 一寿 ランチ券(1,000円分)

本紙感想・ご意見、住所・氏名・電話番号を明記の上、表紙左上の住所宛までハガキにてご応募下さい。抽選で10名様にお食事券を差し上げます。 ※平成25年11月15日(金)必着