



発行人＝阿部 聡

発行所／(有)アミックス
〒957-0021 新発田市五十公野 4837-6
tel.090-2733-3568 fax.0254-23-6946

そろそろ、
大人の旨さが
わかってきた。



菊水酒造株式会社
〒957-0011 新潟県新発田市島湯750
www.kikusui-sake.com
お問い合わせお客様相談室
TEL 0120-23-0101 FAX 0120-23-5254
受付時間/平日10:00~17:00 (土・日・祝日を除く) お酒は20歳になってから。

中心地の活性化・賑わい創出
市民交流促進はどこへいった？

市新庁舎4階 市議会専有か

位置選定時に目指したものは
活性化・賑わい創出・市民交流

事務レベルで市職員と市議会の要望を入れて設計担当者に指示してまとめた8月2日付けの「新庁舎建設設計画案(素案)市ホームページで公開」を見ると、市議会が4階フロアを占有する形になっている。

これは、位置選定の理由として昨年5月に新庁舎建設基本構想等策定委員会が「街の中心地で、活性化に資する」、また市長が昨年8月の議会でも「賑わい創出と活性化」と説明したこと、これらを受けて今年3月のプロポーザル(提案)で設計者が「市民

の使い勝手の良さで、市民交流・賑わい創出の場」を設計のコンセプトとしたことと反するのではないか。

また、市民交流促進を期待して多くの意見が出されたラウンドテーブル(市民意見交換会)の議論の方向とも異なるものである。左の図で確認していただきたい。

「現時点では、議会機能をいかになく發揮していただくためには、必要な施設と考えている(市新庁舎建設室)」との説明を聞いた。しかし、7階建ての4階フロアす

べてとえば、単純計算で建設費約57億円強の1/7とすれば8億円強の支出であり、議員定数が漸減する傾向がある中で、当初案にあった市民交流スペースをどうしてまでも、現庁舎よりも広いスペースを確保する必要があるのだろうか。

8月2日付け「新庁舎建設設計画案」を示された議論した9月12日の第3回ラウンドテーブル(詳細は4ページ参照)では、大いに議論となり、当初案に示された市民交

流機能を復活・充実させる要望が出された。また、4階を議会機能のみとする案には議会の市民への公開を嫌がっているのではな

いかとつぶやる声も上がり、設計画案(素案)を見る限り「情報公開の徹底」や「説明責任を十分に果たす」とする議会基本条

例の精神が生かされているとは言えない。議会が当初の1階案から4階へ移動したこ

とについては異論がなかったものの、「ガラス張りの議会は権威を損なう」と言っ

て、ラウンドテーブルなどで出された意見を加味して、今後は市長を交えて改良が加えられ、議会の知恵を借りつつ、「年末までは市としての最終案をまとめた」「建設室)とのことであつたが、本来の市役所

機能を実現したうえで、当初のコンセプト)中心市街地の活性化・賑わい創出・市民交流促進」を最大限生かすべく、担当部局の努力はもちろん、賢明なる議会の協力と市長の強いリーダーシップが望まれる。

対する議員もいるそうだが、いっそ鉄格子で囲んだら」などというたちの悪い冗談が出るほど、この件については疑問視する意見が続出した。議員が会議に集中できる環境は当然必要だが、新庁舎の議会スペースが市民と市民の代表である議会との間に不信感を生むものであつてはならない。

市民意見交換会は終わった。今後は市長がリーダーシップを発揮すべき

設計は8月2日の素案をたたき台として、ラウンドテーブルなどで出された意見を

を加味して、今後は市長を交えて改良が加えられ、議会の知恵を借りつつ、「年末までは市としての最終案をまとめた」「建設室)とのことであつたが、本来の市役所

機能を實現したうえで、当初のコンセプト)中心市街地の活性化・賑わい創出・市民交流促進」を最大限生かすべく、担当部局の努力

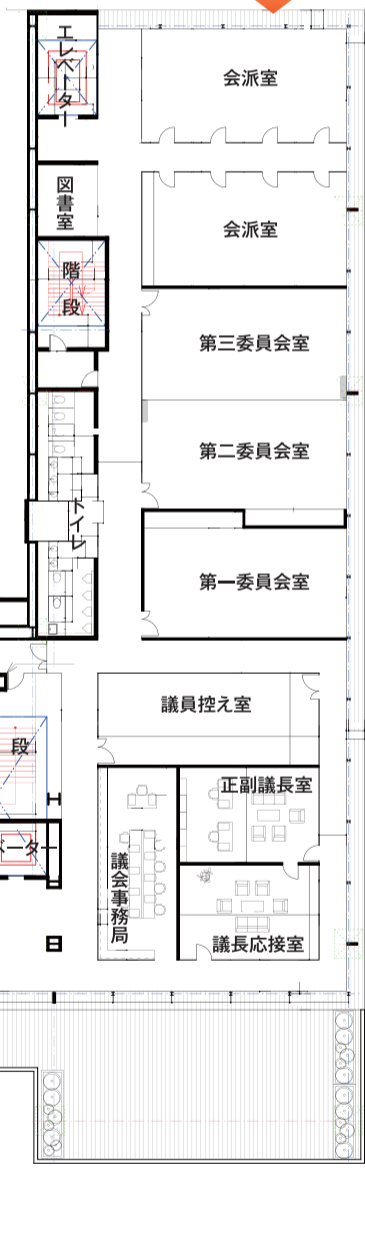
はもちろん、賢明なる議会の協力と市長の強いリーダーシップが望まれる。



8月2日新庁舎設計図案(素案)

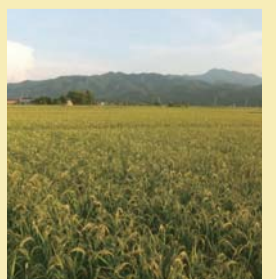
図面を見る限り、プロポーザルの1次・2次案で1階に提案されていた議場が4階に上がり、それに伴ってすべての議会機能を4階に集中させている。機能的である一方、市民交流スペースはテラスのみの記載となっている。なお、プロポーザルのときに1階部分に予定されていた議場スペースには市民向けの窓口が拡張された。(詳しくは市のホームページを参照)

※市議会のホームページ・新発田市議会「会議の予定」で調べると、市議会が議場を使用する実際の日数は、本会議と全員協議会を合わせて年間25日以下。一方、委員会室は正副会長会議、議会運営委員会、常任委員会、特別委員会を合わせて年間60日程度となる。稼働率は2割程度で、他に視察等を含めると稼働率は3割を切るのではないか。



コラム

実りの秋



米倉の稲穂と五頭山

▼ダンサーの田中浪さんが、忠臣蔵を題材にしたハリウッド映画に出演した縁で、堀部安兵衛ゆかりの寺、長徳寺で踊った。彼は山梨県桃花村に住み、踊っていないときは畑仕事に精を出す。▼彼は言った。「東京で食べる野菜は味がしないが、新発田の野菜はうまい。自分で作っているから分かる。枝豆、野菜サラダ、焼きなす...、普段あまり飲まないというが、地酒も酔うまで飲んだ。▼市長が先頭に立ち、東京で新発田特産のアスパラと越後もち豚のPRをした。アスパラを試食した人は「甘くて、みずみずしい」と絶賛、越後もち豚を調理したシエフは「ものが違う。包丁を入れただけで分かる」とうなづいた。▼10月27日(土)、新発田で「芝コン」(4ページ参照)が開かれる。飲食店を舞台に独身男女に出会いの場を提供しようという企画だ。「農家の長男などは出会いの機会も少なく、結婚に対して消極的ですが、とにかく行動しなければチャンスはないので、その場を提供したい」と主催者の大山正義さん。農家の長男が結婚しない最大の理由として「両親がはっきり結婚しろと言わないから」と説明、背景に「農業は大変」という意識があるのではないかと分析した。▼農家の皆さん、自信を持って下さい。うまい農産物は高値で売れる。全国を股にかけて、いろんなものを食べている田中浪さんのお墨付きだ。

堀部安兵衛 そして
田中泯「場踊り」
平間至「写真」

世界的ダンサー・田中泯が 「安兵衛」のふるさとで踊る

静寂の「場踊り」は
「安兵衛」へのオマージュか

9月9日(日)午後5時。長徳寺境内・義士堂前の広場は360人の観客と40人のスタッフ等、約400人で埋め尽くされた。

ざわついていた観客はダンサーの田中泯が本堂から登場すると一瞬にして静まり返った。ノンジャンルのダンサーである田中泯の踊りはゆるやかなが流れるように自然で力強く、よみやすい。夕暮れの静寂のなか、刀を杖にして歩く姿は、若くして散った

安兵衛が生きて年を取ったらこうなるだろうという祈りを込めたオマージュか。

やがて、松の太木の前でひとしきり激しいダンスそして墓地に分け入り、父の墓に呼びかけるごとく、「おー」「あー」と言葉とも呼びとも判然としない声を発した。

安兵衛手植の松には「元気に育っているか」とばかり愛おしそうにさする。不規則に鐘を撞き、最後は義士堂前で倒れ込みながら、義士像を仰ぎ見る…。

この間、1時間弱、即興とはいえず緊密に構成されたパフォーマンスが繰り返される。

間中、まるで誰もいないかのような静寂が空間と時間を支配した。

見る人を惹きつけてやまない田中泯のダンス・パフォーマンスは間違いなく観客と一体になっていた。

なお、公演後の本堂でのアフタートークには200人ほどが参加した。

忠臣蔵を元にしたハリウッド映画に田中泯が出演、来年末に公開される

田中泯は、その場の空間から得たインスピレーションを踊りで表現する「場踊り」を日

本各地で展開している。今回は忠臣蔵に想を

得たハリウッド映画に出演したことから「安兵衛つながり」で新発田の安兵衛ゆかりの長徳寺での「場踊り」が実現した。撮影とフランスでの公演の間を縫っての新発田来訪である。

せっかくなら長徳寺以外でも「場踊り」が行えないかと、前日の8日には、お城などの安兵衛関連史跡や五十公野や菅谷の雰囲気のある観光地なども訪れた。その結果、五十公野・千光寺観音堂と西公園・西伯利出征戦病死者残骨灰埋葬之地の前で踊った。ともに「鎮魂の踊り」であった。

これら3カ所での「場踊り」は写真家・平間至の手で記録・作品化されやがて全国に発信される予定だ。

今回のイベントは武庫会・武庫会1000年祭実行委員会の有志が資金を出し合って企画、新発田市・市教育委員会・市観光協会が全面的に協力した。

世界的ダンサーと写真家が安兵衛を題材にコラボレートした意味は大きい。しばた祭りの際、NHKドラマ「薄桜記」で安兵衛役を演じた高橋和也を招聘したこと、行政が積極的に新発田の観光発信に努めていることは大いに評価できる。ちなみに、「場踊り」の観客の約半数は市外客であり、遠く東京・静岡・山梨・大阪などからも訪れ、義士堂や安兵衛について熱心に質問していた姿が印象に残った。



©吉原写真館

新発田・長徳寺で踊る田中泯。「場踊り」を撮影しているのは写真家の平間至。「場踊り」は田中と平間のコラボレーションでもある。日本全国で撮影した「場踊り」シリーズから厳選、写真展・写真集として発表される予定だ



義士堂前は観客であふれた

蟻塚税務会計事務所 新発田市大栄町 7-1-6 TEL.0254-23-2222	茨木建設(株) 新発田市長畑 284-1 TEL.0254-23-6851
飯豊電設工業(株) 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134	篠田労務管理事務所 新発田市新富町 1-5-9 TEL.0254-22-5649
(株)伊藤組 新発田市島湯 1273-1 TEL.0254-22-4176	新発田建設(株) 新発田市富塚 1942 TEL.0254-27-5711
(株)イノウエ 新発田市新栄町 1-3-2 TEL.0254-22-4056	島津印刷(株) 新発田市富塚 1419 TEL.0254-27-2101
(株)岩村組 新発田市大手町 4-3-21 TEL.0254-20-5550	(株)新和組 新発田市米倉 1287 TEL.0254-28-5011
SODデザイン 高橋智志 新発田市新富町 1-1-3 ストライビル2階 TEL.0254-24-5121	大進電業(株) 新発田市佐々木 1895-9 TEL.0254-21-5000
小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497	(株)大通 新発田市舟入町 1-12-5 TEL.0254-26-1191
(株)下越道路 新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296	新潟ファームサービス(株) 新発田市五十公野 4104-1 TEL.0254-20-3828
(有)クサカベモーターズ 新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311	フジマ舗道(株) 新発田市島湯 4197-3 TEL.0254-26-5030
(株)こじまホールディングス 新発田市中央町 3-5-12 TEL.0254-26-3381	扶桑畜産(有) 新発田市米倉字鳥越 4666-1 TEL.0254-28-5136
小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705	山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700
小柳産業(株) 新発田市八幡新田 416 TEL.0254-22-7010	村上館湯伝 新発田市月岡温泉 230 TEL.0254-32-2231

介護老人福祉施設 陽だまり苑 新発田市岡田 1746-1 TEL.0254-20-3800	(株)安田組 新発田市豊町 4-3-39 TEL.0254-24-1761
複合型福祉施設 コンフィ陽だまり苑 新発田市諏訪町 10-38 TEL.0254-24-1111	(株)ワゴードライ 新発田市佐々木 3445 TEL.0254-27-2261

かして 座 旬 を

割烹 志まや 城下町の味処
新発田市御幸町1丁目1-1
☎(0254)22-2102(代)

割烹 次郎八
☎(0254)26-1515

四季折々の美味

割烹旅館 多奈可や
新発田市稲荷岡 2066
☎0254-41-2013

はな やす

葬儀 花安 新発田斎場

24時間受付

■斎場 / 新潟県新発田市荒町 1521 ■仏事センター / 新潟県新発田市荒町 1490

TEL (0254) 22-1320 FAX (0254) 24-5156

人は誰でも変わり続けている。昨日と同じ『田中浪』はいない

「場踊り、とは？」

「舞台の上で即興で踊っていたのが外に出て、その場所だけが空間的・時間的な何かを感じながら踊ること。当然、踊りの意味と質が変わってきます。場所、踊るのではなく場所を踊るのです」

「荒っぽく言うと、その場所が持っている環境・属性から何らかのインスピレーションを受けて踊るということですか。」「当然、それはあります」

「すると、場所によって全く違う踊りになるということですね。」「はい。それと仮に同じ場所で踊っても、毎回違う踊りになります。それは時間が経過してからです。以前の『田中浪』はもういなくて、精神的にも肉体的にも新しく、その時だけの『田中浪』が踊るからです」

「田中浪は変わり続けている」と。「変わり続けています。だから『田中浪』という名前は記号でしかありません。踊っ

ていると粒々のように確かな瞬間があります。それが生命そのものなんです」

「強烈に根源的なものを感じました。踊りは恐ろしくヒトが最初に獲得した表現方法。私は踊りながら何でも見るんですが、ダンスで自己流に踊っている人を見ていて、これだと思ったことがあります。踊りは誰もがまさに『根源的』に持っているやむにやまれぬ表現で、それが洗練されていくうちにあるルールが出来て『根源的』な生命力・エロスが失われてしまったのが、今のおかたのダンスです」

「誰か安兵衛には会ったことがない。彼は何を考え、何を感じていたのか。長徳寺では刀を持って踊りました。」「安兵衛のイメージに添って踊ったように見えたでしょうが、実はあの場所にあふれていた安兵衛のイメージをぶった切るといふ意味もあったのです。安兵衛、安兵衛というけど、誰も本当の彼には会っていない。

みんなトリックにかかって縛られているんです。で、人の作った安兵衛像でなくて、真実の安兵衛とは何か。」「それを表現しようか。」「それは見た人がどう感じるか、ですね」

「新発田はいいですね。格好つけないところがいい。」「新発田の印象は？」「まず、何と読むのか、分からなかった（笑）。実は新潟市はあんまり好きでない。自分が生まれ育った町なのに『何にもなくて』なんて言うんです。でも、新発田はちょっと違いました。変に格好つけなくて町の人が町を愛しているのがいい。それと野菜が美味しかったですね。自分で作っているから分かるんですよ。で、踊ってみて人と接してみても、ゆったり自然な感じがしました。お寺では子どもたちもじっと見入っていました」

「子どもは20、30人ほど見ていました。」「普通、母親が子どもに『静かにして』とかあるのは『見ちゃダメ』（笑）とか言いましますが、今回は母親が子どもをほったらかしに見ていました。いい所だな」と。「母親がますます夢中でした（笑）。ところで、安兵衛関係ばかりでなく新発田のあちこち

「安兵衛」でまだまだある まちおこし

「新発田まつりパレード」に俳優・高橋和也を招く

8月28日（火）、城下町新発田まつりのパレードにNHK・BS時代劇『薄桜記』で赤穂四十七士の堀部安兵衛役を演じた俳優・高橋和也が参加した。討ち入り装束を模した法被姿で自衛隊の車に乗り、新発田駅前を出発。西新発田高校バスケット部が掲げる「エイエイオー」のときの声とともに、約2km、沿道の観衆に手を振ったり、記念撮影をしながらのパレード、大人気で民謡流し・帰り台輪よりも観客が多かった。「さすが安兵衛の生まれ故郷、地元の人に

愛されているんですね。故郷に帰ってきたような気持ちです」と笑顔で話していた。パレードに参加する前に市長を表敬訪問、その後、長徳寺の安兵衛の父の墓に用意して来た花を手向けしてお参りした。義士堂の義士像には驚きの表情を見せ、「実は父が安兵衛の大ファンで、今度は父も連れてきたい」と語った。



朱鷺メッセの「うまさぎっしり博」で安兵衛の生誕地・新発田をアピール

9月16日（日）・17日（月・祝）、新潟の朱鷺メッセで開催された「うまさぎっしり博」にブースを初出展、新発田が堀部安兵衛の生誕地であることをアピール。

特製の手ぬぐいやお土産などの他、安兵衛にちなんだお菓子を販売した。



田中浪公演情報

<http://www.min-tanaka.com/>

田中浪著書
「僕はずっと裸だった」
工作舎・税込2,415円

を案内しましたが、ゲリラ的に「場踊り」をする場所として五十公野の観音堂（千光寺）を選んだのはなぜですか。」「指定文化財でも何でもないので、すごい建築で、何より草の刈り方がよかった。人と植物と建物と時間が共生していた。たまたま「場踊り」を見ていた近所の人が見終わって『いつも来ているけど、こんなに静かな所だと思わなかった』と言ってくれたのが嬉しかったですね」

「来年末に公開予定、忠臣蔵を題材にしたハリウッド映画に出演とのことですが、公開の頃にはまた来てくださいますか。」「映画は別として、新発田には『場踊り』に適した場所がまだまだありそうです。そのうち、また寄せてもらいたいですね」

市長動静（観光・産業振興）

◎8月28日（火）/新発田まつりパレードに参加、高橋和也との懇親会では「安兵衛は新発田の出身だと大いに宣伝して下さい」とアピールした。

中浪「場踊り」の打ち上げに参加。田中浪から、忠臣蔵を元にしたハリウッド映画出演の詳細を聞く。踊りの話で盛り上がった。

◎9月16日（日）・17日（月・祝）/東京・アサヒビル直営レストラン等で、新発田特産のアスパラと越後もち豚をPRした。



中古リユース業界日本最大級！

めざせ1,000店舗！！

ハードオフグループはリユースを通じて循環型社会に貢献してまいります

全国 672店舗
平成24年4月末現在

Hard-Off

ノートパソコン・アンプ・スピーカー・ギター・キーボード・液晶テレビ・DVDデッキ・DVDソフト・デジタルカメラ・ゲームソフト・カーグッズ・プラモデル など

新発田店/TEL (0254) 22-1755

OFF House

ブランド品&アクセサリ・テーブル・イス・インテリア照明・ギフト・レディース&メンズ・子供服・冷蔵庫・洗濯機・掃除機・スポーツ・アウトドア・生活雑貨・ホビー など

新発田店/TEL (0254) 23-7877

Garage Off

アンプ・スピーカー・ナビ・ステアリング・スポーツシート・工具・エアロパーツ・マフラー・タイヤ・アルミホイール・専門月刊誌・ラジコン・ミニカー・プラモデル・自転車 など

新発田店/TEL (0254) 26-2510

Hobby Off

食玩・カプセルトイ・年代物玩具・ミニカー・カード・Nゲージ・スケールプラモデル・ラジコン・ノベルティ・フィギュア・超合金・TVゲーム各種本体・ゲームソフト など

新発田店/TEL (0254) 20-5450

Book Off

読み終わった本（コミック・活字本・月刊誌など）・CD・DVD・ゲームソフト など

新発田店/TEL (0254) 26-6300

お店情報をケータイでチェック!!

携帯用ホームページアドレス
<http://www.hardoff.co.jp/i/>

営業時間/AM10:00~PM8:00
ブックオフ新発田店のみ AM10:00~PM10:00
◆お客様相談室/TEL.0254-23-8102 (受付時間/水曜日を除く10:00~19:00) ※出張買い取りについては各店舗までお問い合わせ下さい。

SWビル

ソフトウェアビル 1F・3F
1F:59坪
3F:28坪

テナント募集

新潟県新発田市住吉町5丁目12-22
お問い合わせ TEL.0254-24-4343 山本

松崎店 1周年祭

期間中、日替わりでお買い得品が満載!!

新発田店 同時開催

9/29 土曜日 ~ 10/5 金曜日

松崎店誕生祭

10/6 土曜日 ~ 10/8 月曜日

もちつき・そばの振舞いなど(予定)

大収穫祭

ちびちび市場

農家の直売所

●新発田店 9:00~18:00
新発田市荒町1480
☎0254-20-2229

●松崎店 9:00~19:00
新潟市東区新松崎1-6-14
☎025-274-2229

活性化実現のため 運営組織が必要

第3回ラウンドテーブル (市新庁舎設計
意見交換会)

市新
庁舎

●9月12日(水)での意見

初回59人、2回41人、3回16人と参加人数が減る中、意見が絞られてきた。要は市庁舎本来の機能に、ワンストップサービスなど市民の使い勝手の良さを実現し、「中心地の活性化・賑わいの創出・市民交流の促進」を付加するというものだ。

設計素案が示された第3回意見交換会では、とくに4階フロアを議会スペースが独占することで、市民交流が妨げられるのではないかと、危険が多く出されたので、参考として第1回意見交換会で出された議会機能についての意見を付記した。

また今回、中心地の活性化や市民交流の促進を実現するために「イベント・市民交流の管理・運営する組織(民間または官民複合体)が必要」として、ハードとソフトの連携が必要との指摘があった。

■まちづくりや位置

敷地が狭いので無駄なスペースが多い
・商店街の活性化に対する関わりがまったくない。しかるをもう一度再考して下さる。活性化の絵が見えない

■駐車場

・商店街で買い物したら駐車場が無料になるシステム

■追加機能

・セルフコーヒーコーナーは、商店街にあるカフェが困ってしまうのではないかと？
・カフェは商店街の活性化につながるよう「ちょっと考えてほしい」
・子ども連れの母親が用事がなくとも集まれる場所を設定してほしい。市民に開放するスペースを確保
・高校生などが勉強できる場所を設定してほしい

・多目的スペースを作る(4階が不可能であれば1階でも可)
・フロアポータル時、4階には多目的スペースがあったがなくなった。何らかの形で実現すべき。4階がダメなら、1階のロビー

3階の都市デザイン室、4階のテラスを管理する団体が民間レベルで必要だと思う
・市民交流スペース・イベント広場を運営する組織が必要(官・民・業界等の複合体が良い)

■議場

・議場のためだけに使った方がいいのでは
・議会スペースを縮小して市民交流スペースにする
・議会関係諸室の稼働率を考えると、4階全てを議会で使用するのはもったいない

・フロア使用なら議会関係は7階へ
・フロアポータル時の案では、4階はほとんどが市民交流スペースだったが、8月案では全部が議会スペースになっている。こんな広いスペースが必要なのか。市民機能を排除しないほしい。議場も開放すべきである。せいかくのテラスもこのままでは議員さんのひなたぼっこ場所になってしま

■行政サービス

・札の辻広場で行われている3000の事業にかかわる担当課が6階では来庁者の自由が多過ぎる
・観光振興課は今の場所(まちなか)が良い

■窓口

・1階でワンストップサービスが実現するよう工夫する
・1階の窓口ですべての申請等ができるよう工夫し、ワンストップサービスを実現すべき。課全体が1階を使用する必要があるのか。市民と接する課の職員のみ配置する方法もあるのではないかと？

■外観や建物全体

・もっとコンパクトに収めてほしい
・1人に1デスク与える必要があるのか。

大テーブルにパソコンや書類を持って来て仕事をしてもいい
・決まった席ではなく大テーブルとデスクスペースの事務室とし、情報交換をスムーズにする

・エントランスホールは仕切れるようにバックヤードを設ける

・機械室関係は地下へ。耐震性からしても軽い方がベストである
・7階の使い方をもう少し考えて欲しい
・7階に休憩コーナーはいらぬ
・7階にトイレはいらぬ

・7階の休憩コーナーは無人(職員がいなくて)なので心配
・7階の展望は県立病院の展望のように回遊できた方がよい

・熱源機械室側に展望スペース(6階の職員休憩室のように)
・4階テラスの緑を2倍くらいほしい
・1階にフロア案内の大きい看板
・1階のトイレが宿直室に近いのが良い

■その他

・下水道課、教育委員会が分散しているのは問題。本庁舎には全ての課があるべき
・ラウンドテーブルに市長が出席しないのは非常に残念

■第一回に出た議場の使い方

・議場をシアターにして上映会
・議場はコンサートには使えない
・議場を1階に作っても市民は来るのか
・議員が減った場合の議場の広さはどうするのか

・議員数にとらわれずに議場の広さを取ってほしい

・議場の使い方は(ヨコジマで)オキケイ
・議場については運用・運営面とは切り離して考えられたい

・音楽会(ライブ会場)にもなる議場のしきりがカーテンのみで本当に良いのか
・議場は普段、市民が語り合う場所

橋本啓子 著 AMIX刊・A5判160ページ

水と土の新潟 泥に沈んだ美術館

蕙屋書店にて
(トップカルチャー)
発売中

新潟市の「文化行政」および「文化的シティプロモーション」の今後に向けて

美術館改革として現市長が新潟市美術館館長として招き入れた北川フラム氏。氏がディレクターを務めた2009年「水と土の芸術祭」におけるカビ発生の事故、翌2010年同美術館の企画展中に発見されたクモと虫。この事件は、県内外に新潟市民の恥として広く全国に報道された。大合併を経て、本州日本海側初の政令市として経済、文化、あらゆる面で変革を迫られる新潟市が、その一歩であったはずの構想は、行政機構と市民をほとんど変革することなく終焉した。その蹉跎の本質はどこにあったのか。

二度と同じ過ちを繰り返さないために、そして今後の方向性を決めるための素材として、事実に基づいた記録を読んでいただきたい。



問い合わせ: ☎025-234-6645

定価: 1,000円(税込)
http://www.sop-shop.com/

アマゾンでも
販売中!!

芝コン、

この秋 presented

2012.10.27 [sat] PM 3:00~9:30

独身男女だけの出会いの場 in しばた

3店舗での出会いと
グルメ料理の数々、
そして新発田名産品の抽選会と
4回目の出会いチャンス

受付会場: しばた「まちなか」新発田市中央町 3-7-2
JR 新発田駅下車、徒歩 10分

対象: 23~43歳までの独身の男女
男性: 新発田市又はその隣接市町村在住(勤務)者
女性: 地域は問わない

申込条件: 友人・知人等の同性 2名による本人申込み

定員: 男女各 56名(応募多数の場合、抽選)

参加費: 男女とも 1人 ¥5,500
※3店舗分の料理、フリードリンク(アルコール有)
※各店舗とも料理の内容には自信あり

申込期間: 10月1日~10月19日

店長自慢の料理を食べながら、ステキな出会い見つけませんか!?

カップルになった参加者には、無料飲食チケットプレゼント



申込み方法などの詳細については、本会携帯ウェブサイト
右のQRコードを使ってアクセスしてください。 www.just.st/?in=7175806

- 店舗 わいわい酒場「ぶっちゃ家」、旬彩食房「阡や」、てしごとや「清房」、居酒屋「和楽い堂」
- 後援 新発田市、株式会社エフエムしばた、新発田市社会福祉協議会
- 協賛 新発田市専門店協同組合、川東地区結婚相談所「二王子」、島津印刷株式会社、JAPAN サッカーカレッジ
- 主催 芝援隊(しばた・まちなか再生を考える市民の会)

(お問合わせ) 芝援隊代表 大山正義 ☎090-7203-7480 メール bbspecial2006@yahoo.co.jp