



## 設計提案の基本的な考え方は?

币役所新庁舎設計者

•

ヨコミゾマコト氏に聞

く

「新発田は湖上に浮かぶ水上都市」あ

すくすく育て、若苗たち

体が湖に浮かぶ舟の様に美しい」 張った水田に囲まれてとても美しい。 ることです。それと春になると周りは水を いること、記憶(歴史)が重層した町であ をとても愛していること、食文化に優れて そして感じたことは、暮らしている人が町 ど前。それから何度も新発田を訪れました。 新発田に景観調査に入ったのが、5年ほ

## 記憶(歴史)が重層した、とは?

ということなんです」 来へつながる文化的地域遺伝子を活かす』 最も重要視したのが『新発田の過去から未 導き出される。そして今回提案したなかで そこからやっと新庁舎の基本的なあり方が まちづくりのグランドデザインに生かし、 すが、脈々と生きている。そういうものを 成と歴史的な建物や町並みが重層的に残っ 慣も含めて 『文化』 と言ってよいと思いま ている。そしてその歴史が、暮らしや食習 大正から昭和にかけての町並み、それと平 「お城や足軽長屋などの江戸時代の遺構

# その考え方に従った提案の特徴は?

ターを上げれば高い屋根付の屋外広場、 の辻広場』。3階まである大型シートシャッ で、考えたのが半屋内空間である一階の『札 まってきた場所です。それを活かしたい。 れた交通の結節点、黙っていても人が集 「新庁舎の位置はかつて『札の辻』と呼ば 雨

あるんだから、使いやすくして、市役所本 としても使える。せっかくまちの真ん中に 出せる。物販もできる。緊急時には駐車場 ベントもできるし、踊ってもいい。屋台も 台輪のあおりもできるし、コンサートやイ しての機能を両立させるための案です。 来の機能と、賑わいを演出する交流広場と が降ってきたら下げればいい。今まで通り 日や閉庁後にシャットアウトしてしまって 人通りがなくなってはもったいない」

使えますね。 くようで、ワクワクする。いろんな催しに なシャッター、それが上がっていくと、そ がこれでした。3階までの高さがある大き こに何があるか。まるで歌舞伎座の幕が開 提案書類を見たとき、一番感動したの

が動くのを見るだけでも 楽しい。 使い方 交換会)の定期的な開催も合わせて提案し ために『ラウンドテーブル』(自由な意見 は市民の皆さんのアイデア次第です。その 要でしょうね」 つながりを広げて賑わいをつくることも必 ました。商店街やアーケードと連携して、 「飛行場の格納庫のアレです。大きなもの

けるなど市民と行政が共同で使う仕組みを ウンジ、FMしばたのオープンブース、ワ していますし、4階に多目的スペースを設 ンストップサービスカウンターなどを提案 隣接した1階室内にはギャラリーやラ

提案しました。議場を1階に持ってきて、

…。 有権者と議員さんの距離が近い、あっ、 ウィンの関係が築けると思います。学校の にとっても議員さんにとっても両者ウィン り活性化するんじゃないでしょうか。市民 いる姿、普段の活動を見せれば、議会もよ が見える』ことは大切なことで、頑張って がりますよね。比喩ではなくて『議員の顔 かる。小さいまちでも放送で流していたり 大事です。実は僕も議会を傍聴したことが く出来るだけオープンにするということが すか。そうすると今より市政に興味をもっ 誰々ちゃんのお父さんだ、となりのお母さ ない(笑)。でも、雰囲気は国会中継で分 てもらえるから、当然市政の発展にもつな んだ、頑張れとか、微笑ましいじゃないで 「長岡市さんなんかもそうですが、とにか

# 般開放も提案していますが。

うです。これは単に施設の有効利用という 「毎日会議で議場を使っているわけではあ 近くするというアイデアもありました。 文字通りガラス張りにして市民との距離を

授業で見せに連れてきてもいいですね」

市民参加・交流という観点で議場の

でも議場でコンサートを行った例もあるそ 囲気、議会の尊厳を損なわない範囲で、 議論する神聖な場所でもあります。その雰 りません。つくりは重厚で、市民の代表が 民に開放し、有効利用する。以前、

> 側面を超えて、市民の皆さんに、 も有効な方法です」 議会活動の理解を深めてもらうためにとて さん・

### という考え方です。 -もう一つ、注目したのが、「中間層

上に重い構造物を載せることで揺れを 期建設費用・運用維持費も安くなりますし、 るかどうかの検証が必要です。ただ現在の 能を考えたとき、免震は必須なのです。 くする効果があります」 ますし、費用も高くなる。中間層免震は初 条件の中ではきわめて合理的。基礎免震に るかで、人命救助やその後の復旧・復興に 防災拠点が健全か、あるいは破壊されてい すると真っ先にかからないと工期に影響し よって、中間層免震がどこまで合理性があ これからさらに資料を集め検証することに 大きな差が出ました。 防災拠点としての機 「神戸・中越のときも、今回の大震災」 が、

## -これからの進め方は?

べき意見、取り入れ可能な提案を検討し、 ね、その後、専門家を中心とした『デザイ という市民の皆さんとの意見交換会を重 や議員さん、それと『ラウンドテープ ありがたいことです。この間、建設室の方 最終的な設計に入ることを提案しまし ンシャレット』(審議会)で、取り入れる 「設計の時間を1年いただけたことは大変 アル



市政・議会活動への理解をより深める

ことになり、条文の主旨と一致する。

1

ヨコミゾマコト 侑 aat+ヨコミゾ 務所代表。東京芸大 建築科准教授。主な (日本建築学会賞作 品賞)」など。

水の都 しばた

浮かぶ舟のようで、夢のように美し 進に加えて、議員と市民の垣根を低く 置は、「札の辻広場」での市民間交流促 念。▼半屋内空間「札の辻広場」の提案 繰り返した。▼住んでいると気づかな 氏は表現を変えながら、何度も賛辞を 芸大・ヨコミゾマコト氏の言葉である。 るいは「水田に囲まれた新発田は、水に 活動の一端を目にすることは、市民の 他の所用で訪れた市民が、普段に議会 すい説明責任を果たさなければならな および結果について、市民に分かりや あり方を規定する第9条で「その過程 はその象徴だ。また、議場の1階への設 すのが、新発田の文化に対する尊敬の 新発田川にも注目していた。氏の新市 るのも優れた新発田の文化」だとして、 昔から受け継がれてきた『暮らし』があ 発田市議会基本条例」によれば、討議の ている。人が集まり、情報を相互に交 恵まれた新発田の自然は羨望と憧憬の い」としている。議場を1階に設置し、 かせない。▼平成21年に制定された「新 対象だ。「町の中の新発田川には流れの **厂舎の建設のあり方の提案の根幹をな** い・共有することは「まちづくり」に欠 て、より理解が深まることを目指し 一に市場が建っていたりして、そこに 」。新市庁舎の設計者に選ばれた東京 が、都市生活者にとって豊かな水に



新発田への理解の深さと独創性 新庁舎提案選定のポイントは

次の6点を挙げている。 る。まずは新庁舎の基本的な理念として、 ヨコミゾ氏が最優秀者に選定された。 者に絞り込まれ、公開提案後の二次審査で 技が行われ、10者が応募し、一次審査で4 ヨコミゾ氏の提案の特徴をざっと見てみ 新庁舎建設にあたっては、公募型提案競

①庭めぐり、寺めぐり、まち歩きの結節点

⑤まちの背骨に人の流れを作る ④50年先を見越したグランドデザインを ③近世から引き継ぐ「文化的地域遺伝子」 ②中心市街地活性化の核

⑥まちの祭りとともにある この提案は、3月15日(木)に開かれた

は、新しい新発田の魅力になる可能性を有 姿勢が評価された。創造的な市庁舎の提案 山康・芝浦工大教授)から「新発田の歴史 アと確たる設計思想を持ち、かつ市民との や文化に対する理解が深く、様々なアイデ 信頼関係を重視して設計案の向上に向けた 全体として交流・賑わい創出に力点 維持費の低減にも細かく配慮が している。

会が策定した基本計画案(委員長=相澤順 ついても、それぞれ長期的・短期的な対策 交通混雑」「災害時の拠点性」の諸課題に ・新潟職能短大)で指摘された「駐車場

次に、新庁舎は7階建てで、総床面積約

に防災拠点として機能させるべき諸設備を ⑤基礎免震ではなく、建設・運用維持コス ④4階は多目的ホールや会議室・テラスな トップサービスカウンターを設置する 民と議会との距離を縮める ②議場を一階に配置し、ガラス張りとし市 辻広場)とし、多目的に使用できる トシャッターを使った半屋内広場(札の ラウンジ等を配置した交流空間で、ワンス フェ・ギャラリー・FMしばたのブース・ ③—階室内はエントランス空間とし、 どを設置し、市民活動のための場として利 用できる(市役所とタイムシェア可) - 削減のために中間層免震を採用、上層階 新発田市岡田 1746-1

目指すもので、当然のことであるが、「ム ⑥ランニングコスト (維持費) 削減のため、 業育成に回す」という市長の方針とも合致 もので、®は環境への配慮とコスト削減を 41%減、光熱水費は約3%減を達成する 庁舎に比べいあたりでCO2の排出は約 る設計などを提案している。これにより現 サード、執務室は太陽光を最大限に利用す ダをなくして、そのお金を教育・福祉・産 交流の拡大や市民活動の活性化に寄与する 用のバイオマスボイラー、換気には自然換 地下水利用のヒートポンプ、木質チップ利 気可能なハイブリッド・ダブルスキンファ ①②③⑤については前頁で触れた。④は

が提案されている。 なお、昨年、新庁舎建設構想等策定委員

新発田市豊町 4 - 3 - 39 TEL. 0254-24-1761







新発田市長畑 284-1 TEL.0254-23-6851 木建設(株) 新発田市大栄町 7-1-6 新発田市豊町 2-18-5 TEL.0254-24-2134 新発田市新富町 1-5-9 組 新発田市島潟 1273-1 TEL.0254-22-4176 島津印刷傑 新発田市新栄町 1-3-2 (株) 新発田市大手町 4-3-21 TEL.0254-20-5550 新発田市米倉 1287 SODデザイン <sup>商価値応</sup> 新細市新富町 1-1-3 ストライフビル 2階 TEL.0254-24-5121 大進電業(株) 新細市佐々木 1895-9 184-21-5000 小野寺税務会計事務所 新発田市大栄町 2-7-7 TEL.0254-22-3497 (株)大 新発田市舟入町 1-12-5 逋 TEL.0254-26-1191 (株)下越道路 新発田市新富町 1-1-5 TEL.0254-23-2296 新潟ファームサービス(株) 新発田市五十公野 4104-1 TEL.0254-20-3828 (有)クサカベモータース 新発田市五十公野 4836 TEL.0254-22-6311 フジマ舗道(株) 新発田市島潟 4197-3 TEL.0254-26-5030 ㈱こじまホールディングス 新発囲市中央町 3-5-12 扶桑 畜産(有) 新発囲市半倉字鳥越 4666-1 TEL.0254-28-5136 小林税務会計事務所 新発田市中央町 5-4-27 TEL.0254-22-2705 山田建設(株) 新発田市大友 3856 TEL.0254-25-0700 小柳產業傑 新雞市八幡細 416 TEL.0254-22-7010 村上館湯伝 新発聞所用 第230 TEL.0254-32-2231



市民参画の場は十分確保されるか?本設計完成までの手順は?

からである。
からである。
からである。
からである。
からである。

たる4月2日(日)、 生重美質センターブル」(意見交換会) の設置だ。が、市民が自由に参加できる「ラウンドテーが、市民が自由に参加できる「ラウンドテー

去る4月22日(日)、生涯学習センター去る4月22日(日)、生涯学習センターが行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとして、6月6日が行われ、次のステップとは文字通り丸い机る。誰でも参加可能で、事前の申し込みは不要である。

ルステラックでは、 原本書い合わうというもの。ヨコミゾ氏の見を言い合わうというもの。ヨコミゾ氏の見を言い合わうというもの。ヨコミゾ氏の見を言い合わうという。同時に、参加し、議論れていく」という。同時に、参加し、議論がられ(中略)本計画にフィードバックさがられ(中略)本計画にフィードバックさいで、一番発田のまちづくりのリーすることで「新発田のまちづくりのリーすることで「新発田のまちづくりのリーなーが自然に見いだされ育っていく場」(同様大学書)にしようという目論見だ。

新庁舎建設室長の青木孝夫氏は、ラウンドテーブルの開催について「設計を完成させるには市民の意見を十分に聞いて、可否せるには市民の意見を十分に聞いて、可否を含めて柔軟に対応したい」と期待を込めて語った。
「ラウンドテーブル」の開催を受け、次は「ラウンドテーブル」の開催を受け、次は「ラウンドテーブル」の開催を受け、次はで語った。
「ラウンドテーブル」の開催を受け、次はで語った。
「ラウンドテーブル」の開催を受け、次はを開催、両会ともおおむね4回程度を予定による「デザインシャレット」(審議会)で語は、一方の大きを開催、一方の大きを表しているという。そこでは「ラウンドテーレているという。そこでは「ラウンドテーレでの提案を取り上げるべきかどうかと対しているという。

でできる。

「基本的にはヨコミゾ提案に沿った形で進められますが、細部に至ってはまだ解決しも出てくるでしょう。まずは遠慮なく、いも出てくるでしょう。まずは遠慮なく、いろいろなアイデアを出してほしい」(青木空長)。

# 市民活動をコーディネートする人材決め手は市民のソフト力、

ヨコミゾ氏は、職員の働きやすさ・市民の使い勝手のよさは当然として、交流・販の使い勝手のよさは当然として、交流・販のをしてどう使うか」、つまり市民が主体提案した。この案の成否は、実は「交流の場としてどう使うか」、つまり市民が主体のである。

「1階の『札の辻広場』は今までいろんなイベントに使ってきた実績があるので心配 イベントに使ってきた実績があるので心配 スはどうでしょうか。これを使いこなすに は、出された多くのアイデアを、それを大 は、出された多くのアイデアを、それを大









● 奉先堂

五十公野 公園

始まったという。その後、聖籠町では近年 よそ―30年前のことである。 一方、聖籠 などの果樹園(2 ha)を開いた。今からお 五十公野・山王地区にりんご・洋梨・桜桃 から帰った白勢和一郎が、現在の新発田市 初だった。新発田では明治16(1883) 有名だが、栽培の歴史は新発田のほうが古 5。日本ではドイツ人・ガルトネルが、 明 (一説では明治17年)、ヨーロッパ留学 **新潟では聖籠町がさくらんぼ産地として** 

中旬の「高砂」「香夏錦」に始まり、下旬 の「ナポレオン」と続く。 からは人気の「佐藤錦」「紅秀峰」、最晩生 きたため品種は多く、新発田では6月上~ さくらんぼの代名詞ともなっている「佐 さくらんぼは絶えず品種改良が行われて

に至って官民挙げての大規模な客土やかん

## 五十公野のさくらんぼ「佐藤錦」は 量より質、甘み・酸みのバランスが絶妙

さくらんぼを生産している。 香果園・浅香サツ子さん)、五十公野・山 県のさくらんぼ発祥地の誇りを胸に」(浅 栽培技術を競いつつ、甘くて大粒、 王地区を中心に約20軒の生産農家が互いに 新発田は生産量は少ないものの、「新潟

#### 高い糖度と大きさと輝き 佐藤錦」生産のこだわりは

を目指しています」と胸を張る。実際に測 は徹底的にこだわっている。 さと大きさを実現するために剪定と完熟に Ⅲ)、糖度20度以上で「秀」という最高ラ 定した昨年の糖度は平均24~25度。この甘 ンクを与えているが、竹内果園の竹内暁さ 元は「21(直径25㎜) 以上、甘さは28度 山形の認定基準では大きさはL(直径23

ある「ナポレオン」と甘いけれどやわらか くは下記直売所に問い合わせを)。 合わせで大正初期に生まれたもので、五十 くて保存・運搬が難しい「黄玉」との掛け 公野のさくらんぼの主力も「佐藤錦」だ。 **藤錦**」はさくらんぼの王様。 固くて酸みの 一年の旬は6月20日頃と予想される(詳し

# さくらん

品質で勝負する新発田は五十公野のさく

らんぼ、直売所でその美味しさを実感して

ほしい(一部、とんとん市場でも販売)。 アサカ農園 ◎竹内果園 市立五十公野 小学校 ◎浅香果園 日枝神社 山王地区 月岡

● 浅香果園 (代表 浅香サツ子)

新発田市五十公野 237(山王集落入り口) 直売所 TEL&FAX.0254-24-1500 期間 /6 月上旬~ 営業日 / 毎日 9:00~17:00 備考/贈答用、全国発送可

#### 香農園(代表 浅香幸作)

新発田市五十公野 383-6 (山王集落入り口)

直売所 TEL.0254-26-3411

期間 /6 月上旬~



#### ● 竹内果園 (代表 竹内暁)

新発田市五十公野 882 直売所 TEL&FAX.0254-24-8704

期間 /6 月中旬~ 集日/毎日8:00~18:00

贈答用 全国発送可

竹内果園の



大好評

#### 「おいしい米粉レシピ

new book

吉田育子 Ikuko Yosida おいしい 米粉レシピ Komeko Reci 定価 1600円

米粉でつくる簡単レシピ 27点





はんべんの米粉茶巾



〒950-0906 新潟市中央区東幸町 8-8

(本体1524円+税)

大判だから 見やすい

> 米粉コラム 付き!



新潟調理師専門学校 校長 吉田育子

日本人の主食であるお米を毎日食べ てほしい、そんな思いからこの本がう まれました。米粉は特徴を生かせば、 いろいろな料理に幅広く使え、おいし く簡単に調理できます。家庭ではまだ あまり使ったことがない主婦の方も 必見です。お米、米粉の意外な美味し さに出会えることと思います。

本についてのお問い合わせ・お申し込みはこちらまで 送料無料

新潟調理師専門学校

TEL 025-244-2161 FAX 025-247-7928